

Être peintre dans la France de l'après-guerre, l'étonnant parcours de Denise Ferrier (1920-2011)

22 juin - 31 décembre 2024

La redécouverte d'une artiste

Peintre dans la France de l'après-guerre, Denise Ferrier s'inscrit dans l'abstraction en se rapprochant d'artistes qui gravitent autour du Salon des Réalités Nouvelles. Repérée en 1951 par Jean Cassou, alors directeur du Musée national d'art moderne, Denise Ferrier ne connaîtra cependant pas le succès. Il faudra attendre 2021 pour que son travail intègre les collections du Musée national d'art moderne donnant un coup de projecteur sur l'Œuvre d'une femme artiste dont la vie est marquée par l'art autant que par la précarité.

Denise Ferrier au cœur de l'abstraction

Mouvement d'avant-garde d'envergure du 20^{ème} siècle, l'abstraction attire Denise Ferrier aux prémices de sa carrière. Alors élève auprès de Jean Souverbie, elle se détache progressivement de la figuration pour une étude de la ligne, des surfaces et des volumes en passant d'abord par le dessin.

66 *Lorsque je trace une ligne, la pulsion et la tension viennent de tout mon être par l'intermédiaire de ma main.*

Les années 1950 sont marquées par une période de créativité intense et d'expositions d'envergures. De 1949 à 1953, Denise Ferrier participe au Salon des Réalités Nouvelles, soutenue par l'un de ses fondateurs, le peintre Auguste Herbin. Ce Salon réunit les œuvres les plus importantes liées à l'abstraction et témoigne donc de l'intérêt porté à la peinture de Denise Ferrier.

Une peinture qui résonne avec les collections du musée

Le parcours de Denise Ferrier, artiste pleinement investie dans la création durant toute son existence, résonne tout particulièrement au musée parmi les peintres qui font le choix de l'abstraction : les personnalités d'Albert Gleizes ou de Jean Metzinger qui l'influencent à ses débuts, la figure de Günter Fruhtrunk qui, comme elle, confère à ses peintures un rythme à partir de formes géométriques simples, apportent un éclairage intéressant sur son travail. Les recherches qu'elle mène autour de la ligne la rapprochent des expérimentations graphiques de Magda Frank notamment.

À travers 150 peintures et dessins, l'exposition invite à une déambulation de l'immédiat après-guerre et jusqu'à la fin du 20^e siècle, montrant l'activité incessante d'une femme qui ne parvient que très tardivement à la reconnaissance.

Pour en savoir plus

Pour plus d'informations au sujet de Denise Ferrier, un catalogue d'exposition est en vente à l'accueil du musée.

Commissariat

Michèle MOYNE-CHARLET, directrice du musée des Ursulines de Mâcon

Avec la collaboration de Patrice Spadoni

Scénographie

Atelier du 8

L'exposition bénéficie du soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté et de la Région Bourgogne-Franche-Comté



Une programmation culturelle riche et variée

Le musée des Ursulines propose de nombreuses activités autour de l'exposition : visites guidées menées par l'artiste, conférences, concert, activités pour les familles...



Programmez votre visite

<https://www.macon.fr/vivre-et-bouger-a-macon/culture/musee-des-ursulines/saison-programmation/expositions-temporaires/l-etonnant-parcours-de-denise-ferrier-1920-2011>

Pour réserver votre entrée à l'exposition *Être peintre dans la France de l'après-guerre, l'étonnant parcours de Denise Ferrier (1920-2011)*, c'est [ici \(https://www.billetweb.fr/multi_event.php?user=47541\)](https://www.billetweb.fr/multi_event.php?user=47541).

HÔTEL DE VILLE DE MÂCON

Adresse postale :
Quai Lamartine 71018 CEDEX Mâcon.

Entrée du public :
Place Saint-Pierre.

L'accueil de l'Hôtel de Ville est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 et le samedi de 9h00 à 12h00.

Le service État civil Réglementation est ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h et le samedi de 9h00 à 12h00.

Pour connaître les horaires d'ouverture des autres services municipaux, consultez la page dédiée.

☎ 03 85 39 71 00
Allô Mairie : 0800 337 273

**ESPACE
PRESSE**