

Pierre Alexandre Morlon (1878–1951), un art au service de la République

23 juin – 5 novembre 2023

Une rétrospective inédite

A l'occasion du centenaire de l'installation de deux groupes sculptés qui décorent la ville de Mâcon, *Les Vendangeurs* et le monument aux morts, réalisés par Pierre Alexandre Morlon, le musée des Ursulines consacre à cet artiste sa première rétrospective.

L'exposition réunit plus de 200 œuvres, peintures, sculptures, médailles mais également esquisses préparatoires et matrices, provenant de collections publiques et privées, rassemblées pour évoquer la diversité de son travail.

Le soutien de spécialistes

Souhaitant retracer la carrière du sculpteur et graveur de façon exhaustive, le musée bénéficie du soutien de deux institutions conservant plusieurs spécimens de son travail : le [musée d'Orsay](https://www.musee-orsay.fr/fr) (<https://www.musee-orsay.fr/fr>) et la [Monnaie de Paris](https://www.monnaie.de/Paris) (<https://www.monnaie.de/Paris>) possèdent des fonds diversifiés en lien avec le travail du sculpteur et graveur en médailles.

Le [club numismatique de Mâcon](https://www.numismatique-en-maconnais.fr/) (<https://www.numismatique-en-maconnais.fr/>) apporte également une contribution décisive à l'exposition.

Des prêts inédits

Des prêts exceptionnels venus du Canada sont rendus possibles grâce au soutien de collectionneurs privés.

Une scénographie attrayante

Conçue et réalisée par l'agence [SEV Communication](https://sevcommunication.com/) (<https://sevcommunication.com/>), la scénographie accompagne les visiteurs dans leur parcours.

Commissariat

Michèle MOYNE-CHARLET, directrice du musée des Ursulines de Mâcon

François BLANCHETIÈRE, conservateur sculpture-architecture au musée d'Orsay

Béatrice COULLARÉ, responsable de la Conservation de la Monnaie de Paris

Dominique ANTÉRION, chargé des collections et du médaillier de la Monnaie de Paris

Gilles MARCHAND, membre du Club numismatique de Mâcon

L'exposition bénéficie du soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Département de Saône-et-Loire et d'Espace en Mâconnais Val de Saône.



https://www.billetweb.fr/multi_event.php?user=47541

Programmez votre visite

Pour réserver votre entrée à l'exposition *Pierre Alexandre Morlon (1878-1951), un art au service de la République*, c'est [ici](https://www.billetweb.fr/multi_event.php?user=47541) (https://www.billetweb.fr/multi_event.php?user=47541).

Une programmation culturelle riche et variée

Le musée des Ursulines propose de nombreuses activités autour de l'exposition : repas Années Folles, concert, spectacles de danse, conférences, activités pour les familles...

Pour consulter le détail des activités proposées autour de l'exposition, c'est [ici](https://www.macon.fr/fileadmin/medias/Musee_des_Ursulines/Espace_pro/Espace_presse/WEB_Flyer_Expo_Morlon.pdf). (https://www.macon.fr/fileadmin/medias/Musee_des_Ursulines/Espace_pro/Espace_presse/WEB_Flyer_Expo_Morlon.pdf)

Pour réserver, c'est [ici](https://www.billetweb.fr/multi_event.php?user=47541) (https://www.billetweb.fr/multi_event.php?user=47541).

HÔTEL DE VILLE DE MÂCON

<https://www.macon.fr/vivre-et-bouger-a-macon/culture/musee-des-ursulines/saison-programmation/expositions-temporaires/expositions-passees/pierre-alexandre-morlon-1878-1951-un-art-au-service-de-la-republique-1?>

BOULEVARD DE LA REPUBLIQUE

Quai Lamartine
71018 CEDEX Mâcon



Service et téléphonique de l'Hôtel de Ville : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Le samedi de 9h00 à 12h00.

☎ 03 85 39 71 00

Allô Mairie : 0800 337 273

ESPACE PRESSE