

Carte blanche à Vincent Fournier

12 mars 2020 – 31 janvier 2021

Les **créations photographiques et sculptures de Vincent Fournier** investissent les cimaises du musée des Ursulines pour proposer un parcours dans l'univers de l'artiste, déambulation qui puise son originalité dans le rapport entre science et fiction, entre imaginaire et réalité. L'accrochage proposé par le photographe mêle ainsi les images issues du bestiaire *Post Natural History* aux collections du musée.

La série de clichés met en scène « **un ensemble d'espèces en voie d'apparition** », questionnant l'évolution du vivant face aux mutations technologiques : libellule à l'abdomen de verre renfermant un capteur de pollution, scarabée doté d'un GPS, requin chasseur de sous-marins constituent un univers où rigueur et poésie se conjuguent pour donner naissance à une esthétique spécifique.

L'exposition bénéficie du soutien du Cercle des Ursulines et d'Espace Mâconnais Val de Saône.



Projet pédagogique avec les élèves de 3ème 2 du collège Robert Schuman (Mâcon)

Dans le cadre du dispositif national "La classe, l'œuvre", les élèves de 3ème du collège Schuman d e Mâcon (<http://col71-schuman.ac-dijon.fr/>) se sont inspirés des œuvres de Vincent Fournier (<http://www.vincentfournier.co.uk/www/category-portfolio/works/post-natural-history-cycle-ii-the-beiary/>), exposées au musée des Ursulines, notamment de *Dragonfly*, et du travail réalisé en lettres, SVT et arts plastiques pour créer leur propre cabinet de curiosités. Bravo à l'équipe enseignante qui a conçu et accompagné la réalisation de ce projet.

Faites connaissance avec leurs créatures et leurs super pouvoirs !

Accueil physique et téléphonique de l'Hôtel de Ville : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 et le samedi de 9h00 à 12h00.

☎ 03 85 39 71 00
Allô Mairie : 0800 337 273

ESPACE PRESSE