

Archéologie et histoire régionales

Le parcours du rez-de-chaussée et du premier étage met en évidence les différentes étapes de l'évolution de Mâcon et du territoire de proximité depuis l'Antiquité.



En raison de travaux, la section Archéologie n'est accessible que partiellement.

Le rez-de-chaussée est dédié à l'archéologie.

Mâcon gallo-romaine

Concernant la ville gallo-romaine, le musée présente une copie du célèbre **Trésor de Mâcon** comprenant huit statuettes d'époque romaine et un plat en argent découverts en 1764, achetés par un collectionneur anglais et exposés aujourd'hui au [British Museum \(https://www.britishmuseum.org/collecton/object/G_1824-0424-1\)](https://www.britishmuseum.org/collecton/object/G_1824-0424-1) à Londres. Sont abordés les croyances et les rites funéraires (matériel de la nécropole des Cordiers), la vie quotidienne (statuette du soldat en corvée), le commerce, notamment celui du vin, et les relations avec le monde méditerranéen (trésors monétaires, mosaïque dite du gladiateur qui témoigne du goût du luxe et des contacts avec la Méditerranée).

Mâcon médiévale

Le rôle du pouvoir féodal sur les territoires limitrophes, les distances prises par l'aristocratie vis-à-vis du souverain, caractéristiques des mutations de l'an mil, sont soulignés à travers l'exemple des vestiges archéologiques de la **motte castrale de Loisy**, zone frontière entre le Royaume et l'Empire, qui ont mis en évidence la présence de garnisons destinées à protéger un site dont le potentiel économique est lié au commerce du sel. Le matériel archéologique découvert renseigne sur le quotidien d'une population guerrière tandis que certaines pièces d'un **jeu d'échecs**, remarquablement conservées, révèlent l'existence d'une aristocratie de haut rang.

Le Mâconnais vu par les peintres

Depuis fin 2019, le parcours permanent s'enrichit d'une salle consacrée aux **paysagistes régionaux**

<https://www.macon.fr/vivre-et-bouger-a-macon/culture/musee-des-ursulines/musee-et-collections/des-collections-diversifiees/archeologie-et-histoire-regionales?>

x de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle qui met en avant l'engouement pour la peinture de paysage et l'évolution de sa représentation, du romantisme au réalisme, à travers des vues de la région mâconnaise d'Eugène Chambellan (1821-1901), d'Alphonse Riballier dit La Greffière (1830-1894) ou d'Honoré Hugrel (1880-1944). L'espace présente également des vues de la Bresse et jusqu'aux confins du Bugey d'Adolphe Appian (1819-1898) ou Jean-Aimé Girier dit Saint-Cyr Girier (1837-1911).



HÔTEL DE VILLE DE MÂCON

Quai Lamartine
71018 CEDEX Mâcon

Accueil physique et téléphonique : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 et le samedi de 9h00 à 12h00

📞 03 85 39 71 00
Allô Mairie : 0800 337 273