



CONTACT PRESSE

Marjorie Pereira

Tél. : 03-85-39-71-45

marjorie.pereira@ville-macon.fr

MAÇON.fr   

CULTURE

Jeudi 4 janvier

Agora : un nouveau cycle de conférences originales et inédites

Le cycle de conférences « Agora », organisé par la Ville de Mâcon à la Médiathèque, dévoile sa nouvelle programmation pour la période de janvier à juin.

Chaque semestre depuis mai 2010, la Ville de Mâcon dévoile une nouvelle programmation de conférences pour tous les Mâconnais. Variés et accessibles à tous, les thèmes abordés sont mis en perspective par des intervenants de renom. Ils sont généralement d'actualité ou bien au contraire méconnus et méritent d'être développés.

Les conférences se déroulent à la Médiathèque, le prix d'entrée est fixé à 2€. Le paiement peut être réalisé en espèces ou en chèque. La jauge est limitée, pas de réservation possible.

Un abonnement donnant libre accès à toutes les conférences de la saison est proposé au prix de 15€. Celui-ci est valable pour la période janvier à juin 2024.

À noter que l'entrée est gratuite pour les mineurs, les détenteurs de la carte J'M, les étudiants et les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

La première conférence se tiendra le mardi 16 janvier à 19h. Claudette Joannis, conservateur en chef honoraire du patrimoine, y abordera la vie tumultueuse de l'artiste et comédienne Sarah Bernhardt. Cette conférence sera suivie d'une séance de dédicace avec la librairie du Cadran Lunaire.

►►► Histoire, sciences et art : trois conférences à ne pas manquer

Pour ce nouveau cycle, trois conférences sont à retenir tout particulièrement :

- **Mardi 27 février à 19h – Femmes préhistoriques : regards d'hier, savoirs d'aujourd'hui**

Cette conférence, présentée par Marylène Patou-Mathis, pose les bases d'une autre histoire des femmes préhistoriques et rappelle que tout comme les hommes, elles ont aussi contribué à l'évolution humaine. Préhistorienne et spécialiste des comportements des Hommes préhistoriques, Marylène Patou-Mathis est aussi directrice de recherche émérite au CNRS.

Elle s'appuiera donc sur l'analyse des idées reçues et des dernières découvertes pour rappeler qu'aucune preuve archéologique ne permet d'affirmer que dans les sociétés préhistoriques, certaines activités étaient interdites aux femmes (peinture, chasse, taille d'outils...) ou qu'elles étaient considérées comme subordonnées aux hommes. Cette conférence est organisée en partenariat avec le Grand Site de France Solutré-Pouilly-Vergisson et viendra clôturer leur exposition « Femmes de la préhistoire ».

**RDV SUR
L'ESPACE
PRESSE**





CONTACT PRESSE

Marjorie Pereira

Tél. : 03-85-39-71-45

marjorie.pereira@ville-macon.fr

MAÇON.fr   

CULTURE

Jeudi 4 janvier

- **Mardi 9 avril à 19h – Anatomie comparée des espèces imaginaires**

De la mythologie aux dessins animés, en passant par les super-héros, Jean-Sébastien Steyer présentera les êtres imaginaires (dragons, Spider-man, Totoro, Chewbaca...) et les caractéristiques qu'ils empruntent aux espèces réelles. Ce paléontologue au CNRS et au Muséum de Paris est un spécialiste des espèces pangéennes. Également passionné de vulgarisation, il viendra à la rencontre des jeunes Mâconnais pour décrypter les icônes de la pop-culture et mener une enquête scientifique à la lumière des connaissances actuelles. Mêlant biologie et science-fiction, cette conférence unique et originale éveillera la curiosité des petits comme des grands.

Ce temps sera suivi d'une séance de dédicace, en partenariat avec la librairie du Cadran Lunaire.

- **Mardi 7 mai à 19h – Ernest Pignon-Ernest, pionnier de l'art urbain : l'œuvre dans l'espace public et le marché de l'art**

Né en 1942, Ernest Pignon-Ernest, pionnier de l'art urbain, crée des œuvres graphiques qui interrogent la mémoire des hommes et des lieux. Lors de cette conférence, Florence Le Maux, artiste-plasticienne diplômée de l'École Nationale des Beaux-Arts et de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Arts, s'attachera à repérer ce qui rapproche et ce qui distingue le travail d'Ernest Pignon-Ernest du *street art* contemporain. Elle développera également le caractère singulier de sa démarche, et plus particulièrement les enjeux économiques de ses images éphémères qui bousculent les codes et le statut d'œuvre d'art et viennent interroger les fondamentaux du marché de l'art.

Cette conférence, organisée en partenariat avec la MJC de l'Héritan, complétera et fera écho à l'exposition qui sera visible à la salle François-Martin du 30 avril au 11 mai.

La programmation complète pour la période de janvier à juin est à télécharger [ici](#).



RDV SUR
L'ESPACE
PRESSE

