

2025 | JANV.  
MAI

A  
G  
CONFÉRENCES  
R  
A

SALLE DE CONFÉRENCES  
DE LA MÉDIATHÈQUE

MACON.fr   

  
**MACON**  
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !



Je suis très heureux de vous proposer Agora depuis 2010 : cela permet à toutes et à tous de découvrir des personnalités et des sujets mais aussi d'affûter ses connaissances tout en interrogeant l'histoire et le monde.

Toutes ces conférences ont pour objectif de vous faire voyager à travers les époques, les thématiques et les lieux. Nos intervenants, chacun expert dans leur domaine, vont vous donner les clés de compréhension de leurs sujets de prédilection. Le temps d'échange proposé à la fin de chaque conférence vous permet de préciser, clarifier et affûter les sujets.

Parce que la connaissance et la raison sont les clés de la cohabitation, je mets un point d'honneur à vous accueillir chaque mardi de conférence dans notre belle salle de la Médiathèque et exceptionnellement au musée des Ursulines le 28 janvier.

Alors, à très vite, pour en apprendre toujours plus.

**Hervé Reynaud**

Adjoint au maire chargé de la culture, du patrimoine  
historique, du dialogue interculturel  
et du secteur patrimonial remarquable

**14 JANVIER**  
**À 19 H**

**PRÉHISTOIRE**

## **DENISOVA :**

L'énigmatique frère  
de Néandertal

### **Histoire du peuplement humain de l'Asie**

En 2010 était décrypté le séquençage de l'ADN contenu dans une minuscule phalange, trouvée en Sibérie dans la grotte de Denisova. Cette séquence indiquait qu'il y a 50 000 ans, Sapiens cohabitait avec Néandertal, mais aussi avec une troisième espèce, « Denisova ». Plus intrigant encore, ce frère asiatique de Néandertal aurait peuplé une aire géographique impressionnante, des monts de l'Altai jusqu'aux Philippines.

D'où a émergé Denisova ? Quel était son mode de vie ? Que nous a-t-il légué ?

Une fascinante découverte, qui conduit à réécrire l'histoire du peuplement humain de l'Asie et de notre planète.

### **Silvana Condemi**

Elle est paléanthropologue et directrice de recherche au CNRS (UMR 7268) à Aix-Marseille Université. Elle a travaillé sur l'origine et l'évolution des Néandertaliens. Elle est autrice de plusieurs ouvrages de vulgarisation sur les hominidés.



©A. Michel

En partenariat avec  
le Grand Site de  
France Solutré-Pouilly-  
Vergisson



**21 JANVIER**  
**À 19 H**

**SOCIOLOGIE**

## **JOHNNY HALLYDAY :**

Postérité et  
patrimonialisation d'une  
vedette de la culture  
populaire médiatique

Il s'agit d'examiner un vaste processus à l'œuvre, dès la disparition de la vedette et contenu dans la formule « la lutte contre l'oubli et la disparition ».

Quels acteurs prennent part à ce combat et quels sont leurs raisons et les enjeux de la postérité ? Comment procèdent-ils ? Quels sont les gestes et les réalisations de la patrimonialisation ? Enfin, qu'est-ce que cette postérité ? Quel en est le contenu ?

### **Gabriel Segré**

Il est sociologue et enseignant-chercheur à l'université de Paris Nanterre, rattaché au laboratoire de recherche le SOPHIAPOL (EA 3932). Il travaille notamment sur les fans ainsi que sur les cultes et mythes médiatiques.



**28 JANVIER**

**À 19 H**

**MUSÉE DES URSULINES**

**ART**

## L'AVENTURE DU JOUR DES PEINTRES

Le 19 septembre 2024, le musée d'Orsay accueillait 80 peintres contemporains pour une présentation exceptionnelle de leurs œuvres dans les salles du musée. Orchestré par l'artiste Thomas Lévy-Lasne en collaboration avec le musée d'Orsay, l'événement a mis en lumière la vitalité de la scène picturale française.

En réponse à l'invitation de Michèle Moyné-Charlet, directrice du musée des Ursulines, et de Charlotte Guibé, artiste, Thomas Lévy-Lasne propose de partager cette expérience et d'aborder les liens qu'entretiennent les musées et la peinture contemporaine, à l'image de l'exposition du musée des Ursulines *Ce qui précède, carte blanche à Charlotte Guibé*.

### Thomas Lévy-Lasne

Thomas Lévy-Lasne est un artiste français diplômé de l'école nationale des Beaux-Arts de Paris et ancien pensionnaire de la Villa Médicis (2018-2019). Par sa démarche artistique, il pose un regard critique et sublimé sur la réalité du quotidien. Très engagé, il s'investit en faveur d'autres artistes contemporains, notamment à travers sa chaîne YouTube « Les apparences ».



Musée des Ursulines  
5, rue de la Préfecture  
Réservation obligatoire  
au **03 85 39 90 38** dans  
la limite des places  
disponibles

**11 FÉVRIER**

**À 19 H**

**ART**

## MYSTÉRIEUX CORPS HUMAIN :

Une histoire de l'anatomie  
et de la médecine sous le  
regard des arts visuels

À l'exception de la fascinante période d'Alexandrie au III<sup>e</sup> av. JC, l'interdit religieux de la pratique de la dissection a retardé les progrès de l'anatomie et de la médecine. Dès la Renaissance, pourtant, de grands génies comme Léonard de Vinci et André Vésale ont ouvert la voie à une nouvelle exploration du corps humain brisant l'ancien héritage galénique.

L'objet de ce volet autour de l'art et de la science a pour objectif d'offrir un panorama des plus complets sur l'influence qu'ont pu exercer l'anatomie et la médecine sur la pratique artistique de l'Antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle.

### Alexis Drahos

Docteur en histoire de l'art à Paris IV Sorbonne, il est aussi conférencier et ancien enseignant à l'École du Louvre. Il a publié des ouvrages sur la thématique de l'art et de la science chez Hazan et surtout Citadelles et Mazenod dont le dernier *Art et Médecine* en 2022.



**4 MARS**  
**À 19 H**

**DROITS DES FEMMES - HISTOIRE**

## **GOUVERNER AU FÉMININ :**

Les femmes pharaon dans l'Égypte ancienne



Tout au long de l'histoire égyptienne, les femmes issues de la famille royale ont eu un rôle important à jouer.

Ce rôle, qu'il soit politique ou religieux avait un seul et même but : légitimer le pouvoir en place, assurer sa stabilité par une régence ou par des alliances, permettre la succession du futur roi sans heurt ni crise royale. Parfois, ce rôle de garante de la stabilité du pouvoir royal peut aller jusqu'à l'accession au trône pour quelques-unes de ces reines.

*Dans le cadre du **Moi(s) au féminin***

### **Karine Madrigal**

Diplômée en égyptologie, elle a été chargée d'études sur la collection du musée des Confluences de Lyon. Actuellement, professeur de civilisation égyptienne à Grenoble, elle travaille aussi sur les archives de Charles Kuentz après avoir étudié durant de nombreuses années le fonds d'archives des frères Champollion.

**25 MARS**  
**À 19 H**

**DROITS DES FEMMES - HISTOIRE**

## **SORCIÈRES, SORCIERS ET SORCELLERIE À LA FIN DU MOYEN ÂGE**



La conférence vise à explorer la répression de la sorcellerie à la fin du Moyen Âge et les imaginaires qui l'ont façonnée. Assimilée à l'hérésie, la sorcellerie fait des sorciers et des sorcières des serviteurs et adorateurs du diable, poursuivis par l'Église et les pouvoirs laïcs.

La conférence examinera ce phénomène historique majeur, les types de persécutions qu'il a engendrés, les textes qui l'ont construit, ainsi que les utilisations contemporaines de la figure de la sorcière.

*Dans le cadre du **Moi(s) au féminin***

### **Maxime Gelly-Perbellini**

Il est doctorant à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) et à l'Université Libre de Bruxelles. Il est spécialiste de la répression de la sorcellerie à la fin du Moyen Âge.

**8 AVRIL**  
**À 19 H**

**ANIMAUX**

## LE JARDIN DES OISEAUX, UN REGARD ANTISPÉCISTE SUR LE VIVANT

En 2014, Jean-Louis Lovisa a entrepris la création d'un jardin privé qui s'étend sur un hectare, conçu pour tous les animaux, humains compris.

Les arbustes, vivaces ou arbres qu'il plante ne sont pas là pour l'esthétique mais parce qu'ils jouent un rôle dans la biodiversité.

Jean-Louis Lovisa considère son jardin comme un terrain d'expérience et un lieu de réflexion sur la relation que nous entretenons avec le vivant et les autres espèces.

Son objectif, avant tout pédagogique, est de partager ses connaissances et de faire découvrir des espèces souvent mal-aimées.

### **Jean-Louis Lovisa**

Il est paysagiste depuis plus de 25 ans.

Attiré par les autres animaux depuis l'enfance et surpris par les traitements que les humains leur réservent, il a créé le jardin des oiseaux à La Roche Vineuse.



**6 MAI**  
**À 19 H**

**HISTOIRE**

## LE LIBAN, D'HIER À AUJOURD'HUI

L'histoire du Liban amène à regarder ce pays sous un œil différent. D'hier à aujourd'hui, ce petit pays du Moyen-Orient n'a eu de cesse de vivre son histoire et son évolution dans les soubresauts de la géopolitique.

Cette conférence s'attache à donner un autre regard sur l'histoire de ce pays de 10 000 km<sup>2</sup> et de 5 millions d'habitants.

### **Bruno Benoit**

Historien, professeur émérite des Universités à Sciences Po Lyon, il est aussi conférencier et auteur de nombreux ouvrages.



**27 MAI**  
**À 19 H**

**ART**

## **ANNA BOBERG, GABRIEL LOPPÉ :**

Peintres naturalistes et contributeurs de l'étude des glaciers au XIX<sup>e</sup> siècle



Par leurs observations et la restitution minutieuse qu'ils font des glaciers qu'ils permettent de promouvoir, ces artistes initient et encouragent la connaissance de ces paysages vierges, méconnus et même autrefois redoutés. Ils participent par-là même à la science naissante de la glaciologie.

### **Marion Gaget**

Diplômée en histoire et histoire de l'art, elle travaille depuis 2021 comme guide-conférencière indépendante et médiatrice culturelle au musée des Ursulines de Mâcon. Elle est sensible à la question environnementale.

**INFOS  
PRATIQUES**

### **TARIFS** (paiement en espèces ou en chèque)

► **Entrée par conférence : 2 €**

► **Conditions de gratuité : Gratuit** pour les mineurs, les détenteurs de la carte J'M délivrée par la Ville de Mâcon, les étudiants sur présentation d'un justificatif, les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif Pôle emploi ou attestation RSA.

► **Carte d'adhésion de janvier à juin 2025 :**

**15 €** - accès illimité aux conférences de la période.

Jauge limitée pas de réservation possible (sauf mention contraire).

### **SALLE DE CONFÉRENCES DE LA MÉDIATHÈQUE**

23 rue de la République - Mâcon (entrée côté Saône, quai des Marans)

Ouverture de la billetterie à 18h30

Service de l'Action culturelle : 03 85 39 71 47

## D'AUTRES CONFÉRENCES



**FORUM DES SAVOIRS**

QU'EST CE QUE C'EST ?  
Des conférences pour apporter des connaissances, poser des questions, aiguiser les regards, donner son avis... permettre à chacun d'entre nous de développer son point de vue sur le monde...  
TEL EST L'OBJECTIF DU FORUM DES SAVOIRS.

3 CYCLES  
PLANÈTE VOYAGE - LUNDI À 14 H 30  
VARIATIONS SUR L'ART - MARDI À 14 H 30  
UNIVERSITÉ POPULAIRE - JEUDI À 18 H 30

PROGRAMME À DÉCOUVRIR SUR NOTRE SITE INTERNET !

**mic**    **MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE**  
24 rue de l'Héritan 71000 Mâcon  
www.mjc-heritanmacon.org / 03.85.21.91.70

**HÉRITAN**



### ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES DE MÂCON

Fondée en 1805, reconnue d'utilité publique en 1829  
Hôtel Senecé – 41 rue Sigorgne – 71000 MÂCON  
Tél **09 75 60 45 35** – [academie.macon@wanadoo.fr](mailto:academie.macon@wanadoo.fr)  
[academiedemacon.fr](http://academiedemacon.fr)

Membre de la Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts

#### Retrouvez nos conférences suivies d'un débat :

- le 1<sup>er</sup> jeudi du mois à 14 h 30,
  - à des dates ponctuelles en fonction des thèmes d'actualité ou des travaux réalisés par nos membres.
- Pour connaître les dates, consultez notre site : [academiedemacon.fr](http://academiedemacon.fr)

Gratuit pour les adhérents. Autres : 5 €.

Les thèmes de ces conférences peuvent être approfondis grâce aux ouvrages édités par l'Académie qui privilégie auteurs et thèmes régionaux. Voir notre boutique en ligne ou notre boutique à l'accueil de l'Académie.



# AGORA

## CONFÉRENCES

MACON.fr   