

2024 | SEPT.
DÉC.

A
G
CONFÉRENCES
R
A

A stylized graphic of a hand holding a glowing orb. The hand is white and positioned on the left side of the orb. The orb is a white circle with a yellow star in the center. From the right side of the orb, several colorful teardrop shapes radiate outwards in various colors including yellow, red, orange, blue, pink, and green.

SALLE DE CONFÉRENCES
DE LA MÉDIATHÈQUE

MACON.fr   

 **MACON**
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !

ÉDITO

Aux portes du savoir, Agora vous promet un itinéraire lumineux et captivant à travers son nouveau cycle de conférences.

À nouveau, le patrimoine, les arts, l'histoire et les sciences vont être creusés par des spécialistes dans leur domaine pour vous permettre d'en apprendre toujours un peu plus. Vous (re)découvrirez notamment l'église du Vieux Saint-Vincent, emblème de la ville qu'il est possible de soutenir à travers vos dons pour la Fondation du Patrimoine.

Agora s'inscrit dans les manifestations de cette fin d'année : la biennale Cirque en Fête de Mâcon ou encore la manifestation Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté menée par l'Agence Livre et Lecture de la région. J'ai à cœur de vous proposer des conférences en cohérence avec les manifestations locales pour mettre en avant le dynamisme et la multiplicité des propositions culturelles du territoire.

Hervé Reynaud

Adjoint au maire chargé de la culture, du patrimoine historique, du dialogue interculturel et du secteur patrimonial remarquable

10 SEPT.
À 19 H
LE CRESCENT
PLACE ST-PIERRE

LITTÉRATURE

AU REBOURS DE LA BIBLIOTHÉRAPIE

Les livres qui tuent

La bibliothérapie, une mouvance qui a pris pied après la pandémie, prône le pouvoir qu'ont les livres (Dante, Shakespeare, Cervantes) de soigner notre corps et notre esprit. Parallèlement le « polar littéraire », autre création contemporaine, au rebours des principes bibliothérapeutiques retient le souffle du lecteur par des trames centrées sur le pouvoir qu'ont ces mêmes livres de pousser les lecteurs au mal et au meurtre.

Nous discuterons de la complémentarité de ces deux tendances contemporaines.

Filippo Fonio

Il enseigne à l'Université Grenoble Alpes. Il est co-responsable de l'équipe ISA-UMR Litt&Arts et directeur adjoint d'UFR en charge des relations internationales. Parmi ses intérêts de recherche, le médiévalisme et la culture populaire.



Dans le cadre de la manifestation Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté « Contes, mythes et légendes » un événement organisé par l'Agence Livre et Lecture de Bourgogne-Franche-Comté.

17 SEPT.
À 19 H

CULTURE

MUSIQUE ET CINÉMA

L'incroyable pouvoir
du son sur l'image



Plongez dans un voyage sonore qui éveille les sens et stimule l'expression artistique. Participez à une conférence sur la musique de film à expérimenter. Que vous soyez novice ou amateur curieux, explorez des mélodies emblématiques qui ont marqué l'histoire du cinéma.

À leur écoute, vous allez vous interroger sur l'émotion qu'elles provoquent en vous : peur, angoisse, nostalgie ?

La musique opère et agit sur l'image sans que l'on s'en aperçoive. La magie du cinéma n'attend que vous !

Sophie Gaillot Miczka

Diplômée en musicologie de la Sorbonne Université, elle intervient pour l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, pour les entreprises ou encore dans l'émission Secrets d'Histoire de Stéphane Bern.

8 OCT.
À 19 H

HISTOIRE

LE CIRQUE AMAR

Une aventure du
20^e siècle



Cette conférence évoque une période où les cirques attiraient, dans chaque ville, des milliers de spectateurs à leurs spectacles et dans les allées de leurs zoos itinérants.

C'est d'ailleurs avec une ménagerie que les frères Amar ont commencé leur carrière avant de décider, en 1924, de monter un cirque. Les frères Amar ont cessé leur activité en 1968, mais l'enseigne est toujours exploitée.

Le souvenir du Cirque Amar a sa place au cœur d'une nostalgie foisonnante de scènes colorées qu'ont créées les plus talentueux affichistes de l'époque.

Exposition *Cent ans du Cirque Amar*, salle François-Martin du 5 octobre au 13 octobre. Vernissage le 8 octobre à 18h.

Dans le cadre de la biennale Cirque en fête.

Christian Hamel

Il est rédacteur en chef de la revue *Le Cirque dans l'Univers* créée en 1949. Il est président du Club du Cirque et auteur de livres sur les animaux dans le cirque ainsi que de nombreux articles sur le thème du cirque en France et à l'étranger.

**15 OCT.
À 19 H**

SCIENCE

ANATOMIE COMPARÉE DES ESPÈCES IMAGINAIRES



Dragons, Spider-Man, Totoro... De la mythologie aux dessins animés en passant par les superhéros, les êtres imaginaires empruntent souvent leurs caractéristiques aux espèces bien réelles.

Quelles sont-elles? Comment Totoro fait-il pour voler et paraître plus léger que l'air? Et où classer Chewbacca dans l'arbre du Vivant?

Glissez-vous dans la peau d'un naturaliste pour décrypter, à la lumière des connaissances actuelles, ces icônes de la Pop-culture.

Une enquête scientifique entre biologie, écologie et science-fiction pour éveiller votre curiosité tout en aiguisant votre sens critique.

La conférence est suivie
d'une séance de dédicace
avec la librairie du Cadran
Lunaire.

Jean-Sébastien Steyer

Paléontologue au CNRS et au Muséum de Paris, il est spécialiste des espèces pangéennes et parcourt le monde à la recherche de fossiles. Auteur de nombreux articles scientifiques et d'ouvrages grand public, il est régulièrement commissaire d'exposition.

**5 NOV.
À 19 H**

PATRIMOINE

LE VIEUX SAINT- VINCENT, UN PATRIMOINE À (RE)DÉCOUVRIR



Les Mâconnais connaissent-ils réellement cette ruine qu'ils nomment « le Vieux Saint-Vincent »? Ils savent qu'il s'agit d'une portion de la cathédrale de Mâcon détruite à la fin du XVIII^e siècle.

Mais mesurent-ils que, sans en avoir l'air, cet édifice est l'un des plus anciens de la région? Qu'il conserve en son sein un ensemble sculpté proprement exceptionnel (et qui garde une partie de ses mystères)? Il constitue, pour les amateurs d'architecture, un vrai répertoire des modes constructifs de l'an mil aux années 1500?

Cette conférence se propose, à travers des dessins, plans et photographies, de l'observer avec toute l'attention qu'il mérite.

Philippe Dubois

Formateur au sein de l'université de Bourgogne depuis 2007, Philippe Dubois est un ancien élève de l'ENS Cachan en arts. Historien de l'architecture, il a pour domaine de spécialité la transition entre art gothique et Renaissance.

**19 NOV.
À 19 H**

SCIENCE-SANTÉ

UNE HISTOIRE DES TRAITEMENTS MÉDICAUX EN PSYCHIATRIE

Dans le domaine des troubles mentaux, les traitements médicaux ont de tout temps visé à apaiser voire guérir les malades : les saignées et les purges en référence à la théorie des humeurs, puis les extravagants traitements de transfusion de sang animal, et diverses méthodes curieuses plus anodines et plus humaines comme les bains prolongés et la chromothérapie.

Aux cures de sommeil chimiques, aux traitements de choc (coma insulinique, électrochocs) et à la fameuse lobotomie ont enfin succédé les psychothérapies et médicaments efficaces dans les pathologies les plus graves, neuroleptiques et antidépresseurs.

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM) et en partenariat avec la Mission santé de la Ville de Mâcon.

La conférence est suivie d'une séance de dédicace avec la librairie du Cadran Lunaire.

Gratuite

Michel Caire

Le docteur Michel Caire est lauréat de la Faculté de Médecine, psychiatre, chef de service honoraire et docteur en histoire à l'École Pratique des Hautes-Études de Paris-Sorbonne.



**10 DÉC.
À 19 H**

GASTRONOMIE

VOYAGES EN GOURMANDISE

Mots, images et
re-présentations

Il s'agira d'examiner les signes qui mettent les papilles en action et préfigurent l'expérience et l'émotion gustatives.

Ainsi, les mots, voire le storytelling présents dans les discours mettent l'eau à la bouche. Premiers éléments par lesquels nous appréhendons la nourriture, ils orientent nos choix et sont soutenus parallèlement par des images qui les accompagnent. L'ensemble convoque un imaginaire entre mémoire vécue et expérience à vivre, en mode sensible.

Enfin, la nourriture reflète de la culture, s'approprie des concepts qui traversent la société et imprègnent ces mises en scène : transparence, terroir ou « fait maison ».

Dans le cadre de Contes & Lumières.

Anne Parizot

Elle est professeur des universités en sciences de l'information et de la communication, membre du laboratoire Texte, Image, Langage et du réseau AGAP. Anne Parizot est linguiste, terminologue et sémiologue.



INFOS PRATIQUES

D'AUTRES CONFÉRENCES

TARIFS (paiement en espèces ou en chèque)

- ▶ **Entrée par conférence** : 2 €
- ▶ **Conditions de gratuité** : **Gratuit** pour les mineurs, les détenteurs de la carte J'M délivrée par la Ville de Mâcon, les étudiants sur présentation d'un justificatif, les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif Pôle emploi ou attestation RSA.
- ▶ **Carte d'adhésion de septembre 2024 à juin 2025** : 20 € - Accès illimité aux conférences de la période.

Jauge limitée, pas de réservation possible.

SALLE DE CONFÉRENCES DE LA MÉDIATHÈQUE

23 rue de la République - Mâcon (entrée côté Saône, quai des Marans)

Ouverture de la billetterie à 18h30

Service de l'Action culturelle : 03 85 39 71 47

FORUM DES SAVOIRS

QU'EST CE QUE C'EST ?
Des conférences pour apporter des connaissances, poser des questions, aiguïser les regards, donner son avis... permettre à chacun d'entre nous de développer son point de vue sur le monde...
TEL EST L'OBJECTIF DU FORUM DES SAVOIRS.

3 CYCLES
PLANÈTE VOYAGE - LUNDI À 14 H 30
VARIATIONS SUR L'ART - MARDI À 14 H 30
UNIVERSITÉ POPULAIRE - JEUDI À 18 H 30
PROGRAMME À DÉCOUVRIR SUR NOTRE SITE INTERNET !

mjc **HÉRITAN** **MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE**
24 rue de l'Héritan 71000 Mâcon
www.mjc-heritanimacon.org / 03.85.21.91.70

ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES LETTRES DE MÂCON

Le 1^{er} jeudi du mois à 14h30 et le 3^e vendredi du mois à 14h30
Hôtel Senecé, 41 rue Sigorgne - 71000 Mâcon
Renseignements : 09 75 60 45 35 / academiedemacon.fr



AGORA CONFÉRENCES

MACON.fr   