



JANVIER > JUIN 2025

SALLE

# FRANÇOIS 3 MARTIN

EXPOSITIONS POUR TOUS

PLACE SAINT-PIERRE

MACON.fr   





La Ville de Mâcon dispose de deux salles d'exposition temporaire situées à l'Hôtel de Ville : la galerie Mary-Ann et la salle François-Martin. La municipalité souhaite ainsi soutenir les artistes et offrir aux Mâconnais une programmation artistique complète et de qualité, toute l'année.

D'abord salle du conseil municipal, la salle François-Martin accueille des expositions depuis 1981. Elle reçoit aujourd'hui plusieurs milliers de visiteurs. Une vingtaine d'artistes y exposent chaque année.



François-Martin est maire de Mâcon de 1872 à 1874 puis de 1876 à 1883. Il est à l'origine de la rénovation de l'ancien théâtre (actuel hôtel de ville) et de la construction des deux ailes en retour sur la rue Carnot qui serviront de bibliothèque et de musée. L'une de ces ailes abrite désormais la salle François-Martin.

# S O M M A I R E

|   |    |
|---|----|
| JOËLLE TISSOT.....                                      | 4  |
| STÉPHANIE BUONONATO.....                                | 5  |
| ÉMILIE TEILLAUD.....                                    | 6  |
| FABRICE DETURCK.....                                    | 7  |
| QUEL HOMME ! NON, QUELLE FEMME !.....                   | 8  |
| RÉTROSPECTIVE CARNAVAL.....                             | 9  |
| JEAN-CLAUDE LADOVIC.....                                | 10 |
| J-M. LEVRAUX, R. SEIGNERET, D. COMBE, M. DEGROISSE..... | 11 |
| DIDIER POZZA.....                                       | 12 |
| ANNE RIGBY ART.....                                     | 13 |
| JEAN-PAUL PERRENX RÉTROSPECTIVE.....                    | 14 |
| CHOP'ART.....   | 15 |
| 60 ANS DE L'ACADÉMIE D'ART DE MÂCON.....                | 16 |



Scannez ce QR code pour accéder à toutes les expositions de la saison

**ENTRÉE LIBRE**




## JOËLLE TISSOT


(peinture)

Artiste auteur inscrite à la Maison Des Artistes depuis 2005, Joëlle Tissot travaille sous forme de collections. Cette habitude lui vient de la profession de styliste exercée durant dix ans. Elle peut ainsi aborder différents sujets et passer de l'un à l'autre afin de satisfaire sa curiosité et son goût pour la recherche. Dans cette exposition, l'artiste présente son univers de personnages, de scènes de vie en jouant avec les symboles et la couleur.

Les personnages sont stylisés, les éléments virevoltent parfois comme dans une composition musicale. On peut se perdre dans un paysage tant il est riche et dense, alors l'artiste cherche l'essentiel. La composition va être l'élément principal qui va mener le spectateur vers ce qu'elle souhaite mettre en valeur.

**Mardi 14 janvier > Dimanche 26 janvier 2025**

 Vernissage mardi 14 janvier à 18h.

 Ouvert les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h / les mercredis, samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 19h.

[www.atelierdart-joelletissot.fr](http://www.atelierdart-joelletissot.fr)



## STÉPHANIE BUONONATO

(peinture)

Les toiles de Stéphanie Buononato proposent un voyage intérieur.


L'univers y est chaleureux, riche de délicatesse, de douceur et de tendresse.

Les paysages, peuplés de vies multiples, s'illuminent de ces moments apaisants et joyeux avec des personnages naïfs ou candides et pourtant si proches de nous. Stéphanie nous invite à nous questionner sur notre humanité, notre relation à nous-même, au monde, à la vie et aux autres. Dans ses toiles oniriques qui racontent nos histoires, dans ses bulles colorées, le Rêve éveille et veille à réveiller la réalité. Il nous enveloppe dans une douce étreinte, une infusion réconfortante et vivifiante. Il éveille un flot qui pousse au-dedans et invite à l'existence.

C'est l'histoire d'une odyssée au cœur des mystères de l'existence humaine.

**Mardi 28 janvier > Dimanche 9 février 2025**

 Vernissage mardi 28 janvier à 18h.

 Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h30 / les dimanches de 10h à 18h.

Blog : [atelierlumieredetoiles.fr](http://atelierlumieredetoiles.fr)



## ÉMILIE TEILLAUD

(peinture)

### TENDRESSES

Une exposition pour parler d'amour et d'émotions dans des œuvres poétiques et hautes en couleur.

L'impression première est d'entrer directement dans l'univers d'Émilie Teillaud et de partager un moment privilégié... Peut-être un instant de vie, une naissance, une Annonciation pour prendre le temps de vivre, de ressentir, de se poser et de s'installer dans notre cocon.

**Mardi 11 février > Samedi 22 février 2025**

🍷 Vernissage mardi 11 février à 18h.

🕒 Ouvert les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h / les mercredis de 10h à 12h et de 14h à 18h / les samedis de 10h à 12h et de 14h à 17h.



## FABRICE DETURCK

(peinture)

Précipitée contre ce mur qu'est le fond monochrome, résultat d'une collision entre plusieurs images, les figures peintes par Fabrice Deturck subissent en permanence le danger de leur propre disparition. Les éléments d'un univers robotique où l'organique et l'humain n'ont plus leur place, risquent de périr par dislocation ou par menace d'avalancement par le vide, à peine entamé par la ou les quelques lignes qui le traversent. Les machines, ou en tout cas leurs extensions (câbles, fils, tuyaux...) participent de cette dynamique : flux inexorable pour produire encore et encore, rêve d'abondance pour tous...

La présence de la figure n'en est que plus forte, précieux instantané d'elle-même capturé avant l'engloutissement : figure noyée dans tous les possibles, le flux d'images propre à notre monde hyper médiatique.

**Mardi 25 février > Samedi 8 mars 2025**

🍷 Vernissage mardi 25 février à 18h.

🕒 Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h.



## QUEL HOMME ! NON, QUELLE FEMME !

(photographie)

*L'effet Matilda* est le déni, la spoliation ou la minimisation de la contribution des femmes à la recherche scientifique, dont le travail est souvent attribué à leurs collègues masculins. Ce phénomène a été décrit pour la première fois par la suffragette et abolitionniste américaine Matilda Joselyn Gage (1826-1898) dans son essai *Woman as Inventor*.

Bien entendu, ce phénomène se retrouve dans de nombreux autres domaines comme le montre quelques-uns des portraits présentés dans le cadre de cette exposition.

Cette exposition de portraits sera accompagnée par des textes, sur la même thématique, écrits par le club écriture de la MJC et projetés à l'aide d'un vidéoprojecteur.

**En collaboration avec le Festival ô féminin de la MJC Héritan.**

**Mardi 11 mars > Samedi 15 mars 2025**

Vernissage mardi 11 mars à 18h.  
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h / le samedi de 9h à 18h



## CARNAVAL

(photographie)

### RÉTROSPECTIVE

Du 18 au 22 mars, la salle François-Martin se vit comme une boîte à souvenirs géante ! Affiches, photographies et images d'archives viendront nous raconter un peu d'histoire du carnaval à Mâcon.

Un grand plongeon dans nos mémoires festives avant le grand rendez-vous du samedi 22 mars pour un défilé tous déguisés !

En collaboration avec le service communication et les archives municipales.

**Mardi 18 mars > Samedi 22 mars 2025**

Ouvert du mardi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 14h à 18h..



## JEAN-CLAUDE LADOVIC

(photographie)

Interroger la couleur pour mettre en vivacité nos souvenirs urbains. Le travail de décomposition photographique et de recomposition chromatique de Jean-Claude Ladovic invite à revivre des moments festifs dans un temps plus contemplatif.

En recherchant la présence des Jaunes et des Rouges dans notre ville de Mâcon, Jean-Claude Ladovic pose un regard sur des événements festifs, des souvenirs de vie ou des mémoires collectives pour leur donner une autre vie. Le prisme de la photographie et de la recomposition informatique permet un mélange des genres et des sentiments.

De saturations en surexpositions, les couleurs d'ocre et de carmin se mêlent en rouge et doré pour s'inventer en tableaux contemporains.

Entre instant de vie et architecture, entre souvenirs pour soi et commémorations collectives, ces créations, ce parcours d'exposition, s'invente au fil de nos mémoires comme un canevas cadastral où l'on recroise avec plaisir des joies communes et festives, comme dans un calendrier du récent dans lequel on aimerait se replonger.

**Mardi 25 mars > Samedi 5 avril 2025**

🍷 Vernissage mardi 25 mars à 18h.  
 🍷 Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.



## J-M. LEVRAUX, R. SEIGNERET, D. COMBE, M. DEGROISSE

(photographie, sculpture)

### **IMPRESSIONS ET MATIÈRES**

Jean-Michel Levraux sculpte depuis 15 ans, essentiellement la pierre. Il expose dans les salons internationaux et a reçu de nombreux prix. Son inspiration, c'est la femme, la sensualité, la beauté, tout en courbes épurées.

Roger Seigneret, photographe modelé à l'argentique, profondément attaché aux impressions, offre des paysages dans le brouillard, sous la neige, ce qui modifie le contexte, la lumière, l'intensité.

Dominique Combe, photographe, interroge la mémoire : comment enregistrons-nous un lieu, une scène. Quelle image nous reste-t-il quand nous convoquons nos souvenirs ?

Michel Degroisse est inspiré par les montagnes, tant par leur réalité que par leur symbolique, tapissées de prairies ou de neige, hérissées de glaciers. Besoin de terre vierge.

**Mardi 8 avril > Samedi 19 avril 2025**

🍷 Vernissage mardi 8 avril à 18h.  
 🍷 Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h / les samedis de 10h à 12h et de 14h à 18h.



## DIDIER POZZA



(peinture, photographie, vidéo)

Adepte du *less is more*, il ramasse les formes, les matériaux et les couleurs épars pour ne pas répéter les choses de la même façon car cela serait passer à côté de l'essentiel. Notre nature est dans le mouvement et il cherche le geste précis comme un chat allant au-delà des contingences techniques.

Il affectionne le presque rien parce qu'il dialogue avec une nuance joueuse. Son travail n'est pas labeur mais cheminement ; il s'élançait souvent pour revenir au point de départ dans une sorte d'errance du voyageur sans issue.

Une créativité où la fluidité de la pensée s'allie à la fluidité de la matière.

**Mardi 22 avril > Dimanche 4 mai 2025**

 Vernissage mardi 22 avril à 18h.  
 Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h.



## ANNE RIGBY ART

(peinture)



Le déclencheur d'un tableau est souvent l'impression d'une notion ou d'une idée.

Anne Evans-Rigby commence souvent ses toiles à l'acrylique pour trouver des images ; puis elle passe à l'huile pour jouer avec les couleurs et les formes. La musique est son moteur et la vie son inspiration.

Elle aime le figuratif mais il y faut de l'imaginaire. Elle aime l'abstrait mais il y faut du tangible. Elle a souvent l'impression que sa façon de peindre est semblable à un jeu vidéo. Il y a des règles mais il y a toujours de l'aventure et de l'inattendu. Pour l'artiste, chaque toile est un voyage, elle découvre dans le processus d'ajouter ou d'éliminer, des formes et des couleurs.

Anne aime quand quelqu'un regarde un de ses tableaux et se met à le lui expliquer. Elle aime que l'image leur raconte une histoire et qu'elle devienne leur aventure et leur voyage.

**Mardi 6 mai > Dimanche 18 mai 2025**

 Vernissage mardi 6 mai à 18h.  
 Ouvert tous les jours de 14h à 19h.



**JEAN-PAUL PERRENX** 1950-2015  
(peinture, dessin)

### RÉTROSPECTIVE

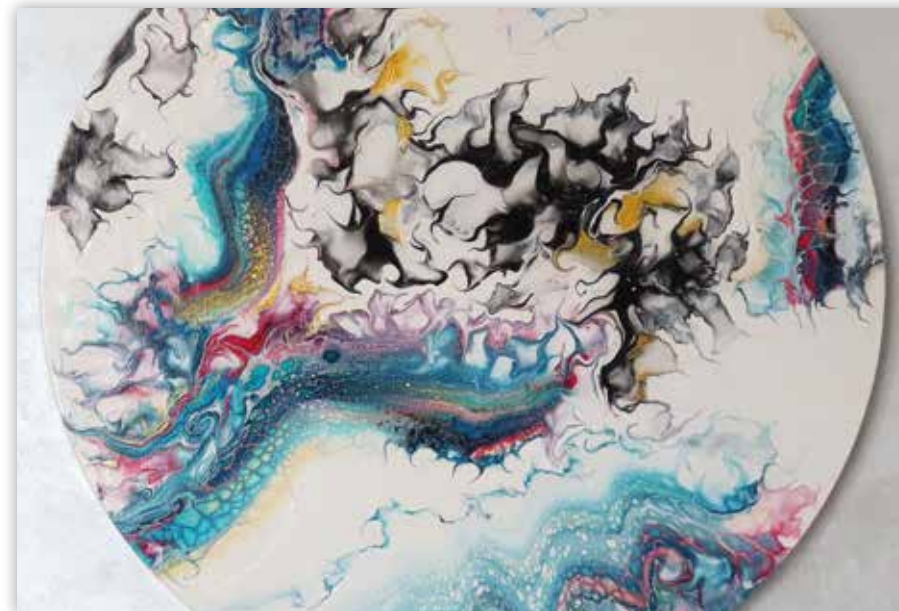
La Ville de Mâcon a souhaité rendre hommage au peintre mâconnais Jean-Paul Perrenx. Elle consacre ses deux salles d'expositions temporaires à une rétrospective de ses œuvres. L'occasion de découvrir ou de retrouver, à travers de nombreuses pièces, dessins et toiles, l'univers d'un artiste aux multiples facettes et au style unique, non dénué d'humour. Jouant des couleurs, des formes et des matières, son œuvre, à la fois mystérieuse et déroutante, s'apparente à un jeu de miroirs, d'anamorphoses, à un labyrinthe d'échos qui se répondent sur plus de cinq décennies.

Depuis les premiers dessins réalisés dans les années 60 jusqu'aux toutes dernières toiles, des thèmes récurrents apparaissent dans le cheminement du peintre, cristallisant en un déferlement de visions inouïes, un désir de création incessante.

Magicien de la couleur, Jean-Paul Perrenx nous offre un monde onirique et vertigineux qui se déploie en renaissances permanentes.

**Mardi 20 mai > Samedi 31 mai 2025**

Vernissage des deux expositions mardi 20 mai à 18h - Galerie Mary-Ann  
Ouvert les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h / les mercredis de 10h à 12h et de 14h à 18h  
les samedis et dimanches de 14h à 18h.



**CHOP'ART**  
(peinture)

### EXPRESSIONS

Marie-Claude Chopard, artiste peintre autodidacte résidant à Berzé-la-Ville, exprime son ressenti dans la création à travers l'art de la coulée acrylique le pouiring.

La pose et la tension de sa toile, héritées de sa mère, sont importantes, elles sont le départ de son histoire. Elle veut au plus profond d'elle la faire vivre et voyager de la plus belle des manières. La préparation des acryliques, les médiums et le matériel ainsi que les techniques et possibilités infinies de combinaisons, la poussent aux essais répétés. Curieuse et passionnée par la diversité et la beauté de la nature, de l'espace et des éléments qui l'entourent, la nourrissent et l'apaisent, vous trouverez dans ses œuvres ces influences de couleurs ainsi que l'inspiration qu'elles lui procurent, l'harmonie restant sa priorité.

« *Expressions* est ma première exposition, un hommage et le début d'une aventure artistique ».

**Mardi 3 juin > Dimanche 15 juin 2025**

Vernissage mardi 3 juin à 18h.  
Ouvert les mardis, jeudis, vendredis et dimanches de 14h à 18h / les mercredis et samedis de 10h à 12h  
et de 14h à 18h.






# 60 ANS DE L'ACADÉMIE D'ART DE MÂCON


(peinture, dessin)

L'Académie d'Art de Mâcon fêtera le 60<sup>e</sup> anniversaire de son salon annuel lors de cette exposition regroupant une cinquantaine d'artistes dans les deux salles d'expositions temporaires.

Ces peintres et sculpteurs ont participé durant des années au rayonnement du Salon des Artistes Régionaux à Mâcon et dans le Mâconnais.

**Mardi 17 juin > Dimanche 29 juin 2025**

 Vernissage des deux expositions vendredi 20 juin à 18h – Salle François-Martin.

 Ouvert du lundi au dimanche de 10h à 19h / mardi 17 juin de 14h à 19h / nocturne le samedi 21 juin / dimanche 29 juin de 14h à 17h.