

émap

école municipale  
d'arts plastiques

saison  
**2023**  
**2024**

**stages**  
**& ateliers**  
enfants  
ados  
adultes

**MACON**  
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !

# ÉDITO

L'École municipale d'arts plastiques est un lieu de formation, de découvertes, d'échanges et de rencontres artistiques au cœur de la ville.

Elle sensibilise et forme aux arts plastiques et visuels au travers de stages et d'ateliers de pratiques amateurs. Elle propose une ouverture culturelle et artistique, d'éveil à la création, d'initiation et de perfectionnement dans de multiples disciplines. Elle permet d'expérimenter et de viser le développement d'une pratique artistique plastique personnelle.

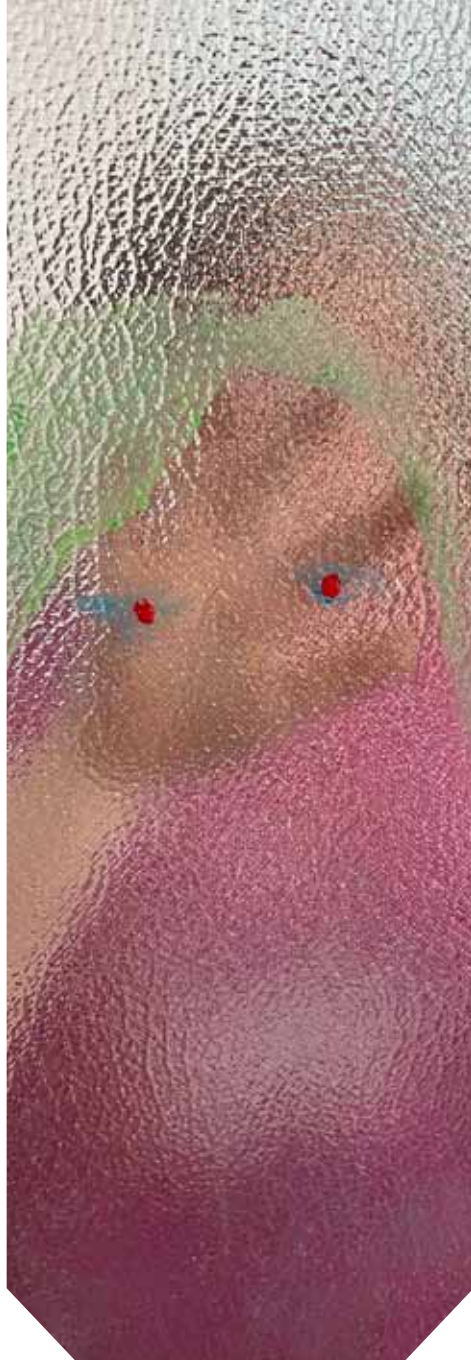
De septembre à juillet, du lundi au samedi, le matin, l'après-midi ou en soirée, l'ÉMAP ouvre ses portes à tous les publics, tous les âges, aux débutants comme aux confirmés.

Pour la saison 2023-2024, c'est avec beaucoup de plaisir que l'école proposera un nouveau cours consacré à la couleur, discipline transversale du champ des arts plastiques.

Et notre salle de dessin permanente aura pour sujet principal les moulages sortant de notre atelier de restauration.

Et toujours, vous retrouverez notre matériauthèque et notre *CoinBouquins* de la médiathèque, en accès libre dans le hall de l'école.

Belle saison à toutes et à tous !



## Hervé Reynaud

Adjoint à la culture, au patrimoine historique et au dialogue interculturel

## Romain Vesvre

Directeur de l'École municipale d'arts plastiques

# PROGRAMMATION

## SAISON 2023-2024

*Ce qui précède* : thématique de la saison 2023-2024 de l'École municipale d'arts plastiques.

Ce thème sera l'occasion d'aborder en profondeur ce travail qui précède la naissance de l'œuvre, sa genèse, son processus. Un volet pédagogique sur ce qui est parfois préalablement nécessaire, "ce qui permet de..."

Ce sera aussi l'évocation de ce qui précède l'évènement naturel, ce qui l'annonce, cette perception du changement imminent, ce qui précède le jour, la nouvelle saison, la transformation, la mutation, la métamorphose ...

Aussi parler de ceux qui nous précèdent, les hommes, l'histoire, notre patrimoine culturel, vivant, l'archéologie qui nous éclaire sur le passé et nous renseigne sur notre avenir. Et puis notre propre archéologie, intérieure, notre mémoire ...

### AGENDA

- > **Mercredi 6 septembre 2023** - Ateliers découverte à la médiathèque municipale, de 14h à 18h.
- > **Les 9 et 10 septembre 2023** - Présentation de l'école et démonstrations lors du forum des associations 1,2,3 Mâcon.
- > **Du 4 au 15 septembre 2023** - Seconde période d'inscription pour la saison 2023-2024, après celle de juin.
- > **Lundi 11 septembre 2023** - Début des cours pour les ateliers hebdomadaires.
- > **Samedi 18 novembre 2023** - Début des séances du stage *Dessin*, avec Charlotte Guibé, en partenariat avec la Médiathèque.
- > **Samedis 21 octobre 2023 et 13 avril 2024** - Participation aux Week-ends *Changeons de saison* au Théâtre Scène Nationale.
- > **Du 2 au 27 avril 2024** - Exposition de Céline Thoué (graveuse et typographe), rencontres avec les élèves, stages.
- > **Les 26 et 27 avril 2024** - Stage *Jeux typographiques*, avec Céline Thoué.
- > **Samedi 25 mai 2024** - Début des séances du stage *Journal de bord*, avec Isabel Vernaton.
- > **Les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin 2024** - Journées portes ouvertes et exposition *Ce qui précède*.
- > **Du 31 mai au 14 juin 2024** - Inscriptions pour la saison 2024-2025.



# NOUVEAUTÉS

## 2023-2024

### COULEUR

Ce cours assuré par Juana MAILLOT, coloriste-céramiste, se destine aux curieux souhaitant comprendre, apprendre, comment la couleur se compose et comment la manier ou la marier.

Dans la lignée de la création de notre cours d'histoire de l'art, nous étoffons ainsi notre proposition d'ateliers transversaux, touchant des disciplines essentielles dans le développement global d'une pratique artistique.

12 séances de 3h sur l'année.  
À partir de 15 ans.

► Voir page 12 et tarifs en page 17.



### JEUX TYPOGRAPHIQUES

Cette année l'École municipale d'arts plastiques accueille Céline Thoué en artiste invitée. Céline Thoué, graveuse et typographe, sera présente à l'école durant tout le mois d'avril 2024.

- Une exposition de son travail avec des rencontres programmées avec les élèves de l'école.
- Un stage thématique avec le groupe Ados des vacances de Pâques, du 15 au 18 avril 2024. Voir page 9 et tarifs en page 16.
- Un stage Adultes autour de la découverte et l'appropriation de la typographie plomb et bois. La lettre comme un outil d'écriture mais aussi comme une forme graphique, les 26 et 27 avril 2024. Voir page 13 et tarifs en page 16.

# PARENTS/ENFANTS

## ATELIERS ●

L'atelier d'arts plastiques parents/ enfants propose aux parents de venir participer à des séances de découverte et de création plastique avec leur enfant à partir de 4 ans et jusqu'à 12 ans.

### Découvertes et temps de partages

- > Des séances de création à quatre mains en dessin, peinture, collage, modelage ...
- > Les parents et leur enfant sont accueillis dans un espace adapté et découvrent ainsi de multiples techniques sur petits et grands formats.
- > Par des exercices plastiques collaboratifs, nous proposons aux binômes parent/enfant une nouvelle expérience de création où l'énergie, le point de vue et la créativité de l'enfant et de l'adulte se rejoignent et s'enrichissent mutuellement.
- > Un accès privilégié aux événements co-animés par l'ÉMAP : Week-ends *Changeons de saison* au Théâtre Scène Nationale, Ateliers thématiques avec la Cave à Musique ...



### Fonctionnement

- > Le samedi matin de 10h à 12h
- > 12 séances de septembre 2023 à avril 2024, tous les 15 jours.  
(planning disponible sur demande)
- > Effectif par groupe : 6 binômes familiaux maximum, 5 minimum.

### Inscription à l'année

À partir de 4 ans

Une inscription par binôme parent /enfant, à l'ÉMAP sur les périodes des inscriptions.

> Tarifs en page 16.



# ENFANTS

## ATELIERS ●

Dès 5 ans et pendant toute la période de l'école primaire, l'ÉMAP propose aux familles des ateliers de pratiques plastiques pluridisciplinaires. Les enfants découvrent l'approche du volume, de la couleur et du dessin et sont accompagnés jusqu'au collège par des équipes d'enseignants plasticiens spécialisés. Ces ateliers de 2h par semaine sont répartis du lundi soir au mercredi soir pendant les périodes scolaires.

### Éveil à la création

#### et découverte artistique

> Fonctionnement des cours :

2h hebdomadaires, deux ateliers différents par séance : peinture/volume, dessin/modelage ... Le programme thématique est défini en amont par l'enseignant plasticien.

> Des apprentissages adaptés à chaque tranche d'âge.

> Découvertes et explorations plastiques : dessin, peinture, volume, couleur, gravure, collage, graphisme ...

> Une ouverture et un enrichissement culturel : histoire de l'art, expression personnelle, visites et expositions.



### Planning des ateliers, de 5 à 11 ans

École primaire

#### > 5-7 ans (GS-CP) - les mercredis

10h à 12h / 13h45 à 15h45 / 16h à 18h

#### > 7-9 ans (CE1-CE2) - les mercredis

10h à 12h / 13h45 à 15h45 / 16h à 18h

#### > 9-11 ans (CM1-CM2) - les mercredis

10h à 12h / 13h45 à 15h45 / 16h à 18h

#### > 7-11 ans (CP-CM2) - les lundis et mardis

17h30 à 19h30



### Enseignants plasticiens

Aurore Feyeux, Isabel Vernaton,  
Élise Delpierre, Carole Gourrat,  
Juana Maillot, Marc-Antoine Decavèle,  
Romane Lasserre, Charlotte Guibé,  
Alex Lachaux.

# STAGES

Les stages de l'ÉMAP ont lieu pendant les vacances scolaires, les matins de 9h à 12h et se déroulent sur 4 séances suivant les périodes. Cette année, nous proposerons d'explorer le travail d'artistes dans un contexte de partenariat avec le Théâtre Scène Nationale de Mâcon et de visites d'expositions. Aurélien Debat en octobre 2023 et Mélanie Rutten en avril 2024.

- > *Inscriptions sur [MACON.fr](http://MACON.fr)*
- > *Tarifs page 16.*



## PROGRAMME

### > Vacances de la Toussaint

du lundi 23 au jeudi 26 octobre 2023  
Stage de dessin, couleur et volume d'après l'univers graphique de l'illustrateur Aurélien Debat. En partenariat avec le Théâtre Scène Nationale de Mâcon - visite guidée.

### > Vacances d'hiver

du lundi 19 au jeudi 22 février 2024  
Stage de dessin, peinture et création en volume autour de techniques originales.

### > Vacances de Pâques

du lundi 15 au jeudi 18 avril 2024  
Stage de dessin, couleur et volume d'après l'univers graphique de l'illustratrice Mélanie Rutten. En partenariat avec le Théâtre Scène Nationale de Mâcon - visite guidée.

### > Vacances d'été

du lundi 8 au jeudi 11 juillet 2024  
Stage *Découverte* en dessin, peinture et création en volume.



# ADOS ATELIERS ●

Tout au long de l'année, dès le collège et jusqu'à la terminale, l'ÉMAP propose aux jeunes de suivre leur passion et d'approfondir leur pratique des arts plastiques.

À partir de 18 ans et pour les étudiants, nous suggérons un passage vers le programme de cours adultes.

## Apprentissage académique et ouverture

- > Apprentissage des techniques de peinture : encre, acrylique, aquarelle ...
- > Ateliers ponctuels : volume, graphisme.
- > Renforcement de la pratique du dessin : étude documentaire, dessin d'observation, modèle vivant.
- > Rencontres, visites d'expositions et dialogue avec les artistes.

## Enseignants plasticiens

Fabien Petiot, Isabel Vernaton,  
Romain Vesvre, Charlotte Guibé,  
Marc-Antoine Decavèle.



## Planning des ateliers, de 11 à 14 ans

Collège

- > **Les mardis** (6<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup>)  
17h30 à 19h30 / 15h à 17h\*

\*en horaires aménagés (CHAAP)  
avec le collège Notre-Dame de Mâcon

- > **Les mercredis** (6<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup>)  
13h45 à 15h45 / 16h à 18h

## Planning des ateliers, de 15 à 18 ans

Lycée

- > **15-18 ans** (3<sup>e</sup> - 1<sup>ère</sup>) - **de 18h à 20h**  
les mercredis, jeudis et vendredis

## Atelier de perfectionnement

à partir de 15 ans

- > Programme visant à la préparation de tout type de concours demandant un travail personnel en intégrant des cours théoriques, de recherche et de pratique conduisant au développement d'une recherche personnelle
- > Voir page 19 et tarifs en page 16.





# STAGES

L'École municipale d'arts plastiques propose aux jeunes de découvrir et/ou de se perfectionner dans certaines techniques pendant les vacances scolaires. Au programme : des stages thématiques en dessin, peinture et volume. Cette année, nous proposerons d'explorer le travail d'artistes dans un contexte de partenariat avec le Théâtre Scène Nationale de Mâcon et de visites d'expositions. Aurélien Debat en octobre 2023 et Céline Thoué en avril 2024.

- > *Inscriptions sur [MACON.fr](http://MACON.fr)*
- > *Tarifs page 16.*



## PROGRAMME

### > Vacances de la Toussaint

du lundi 23 au jeudi 26 octobre 2023  
Stage de dessin, couleur et volume  
d'après l'univers graphique  
de l'illustrateur Aurélien Debat.  
En partenariat avec le Théâtre Scène  
Nationale de Mâcon - visite guidée.

### > Vacances d'hiver

du lundi 19 au jeudi 22 février 2024  
Stage de dessin, peinture et création en  
volume autour de techniques originales.

### > Vacances de Pâques

du lundi 15 au jeudi 18 avril 2024  
Stage de gravure en relief et en couleur  
avec l'artiste Céline Thoué, d'après  
les oeuvres de son exposition à l'ÉMAP.

### > Vacances d'été

du lundi 8 au jeudi 11 juillet 2024  
Stage de dessin, couleur portant  
sur le croquis en extérieur  
et la prise de notes graphiques.



# ADULTES

## ATELIERS ●

L'ÉMAP offre une grande variété de cours où chacun trouve sa place, qu'il soit débutant ou confirmé : ateliers de peinture, dessin, illustration, volume ...

Être inscrit à un atelier, c'est également avoir un accès privilégié à de nombreux événements élaborés avec nos partenaires : musée des Ursulines, Théâtre Scène Nationale, Conservatoire Edgar-Varèse, salles d'exposition municipales ...

Les cours et ateliers Adultes, ce sont 13 enseignants plasticiens sur 25 créneaux par semaine du lundi au samedi, soit au minimum 30 séances dans l'année réparties suivant le calendrier scolaire 2023-2024.

- > *Planning complet des cours en page 14.*
- > *Tarifs page 17.*



## DESSIN

avec **Patrick Bidaux**

*2 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Techniques fondamentales du dessin, étude de modèle vivant**

Le cours explore l'ensemble des techniques du dessin au travers de différents médiums (craies d'art, encres, crayons, acrylique noir et blanc ...) et offre ainsi des approches variées de ces grands thèmes : plâtre, modèle vivant, paysage, architecture, portrait, étude documentaire, nature morte ...

avec **Brice Mantovani**

*2 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Techniques fondamentales du dessin**

Ce cours propose d'acquérir diverses techniques de dessin à partir d'observations variées (plâtre, modèle vivant, nature morte, document d'architecture, d'anatomie artistique, de portrait et autres) ainsi qu'une liberté dans l'interprétation de ce qui nous entoure. Les techniques utilisées sont multiples : crayon, fusain, mine de plomb, pastel, collage, peinture ...

avec **David Giraudon**

*2 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Bases techniques du dessin et de l'aquarelle**

Cours initiatique menant à l'acquisition des bases techniques du dessin et de l'aquarelle : nature morte et paysage, étude d'après l'antique (plâtre), séances avec modèle vivant, recherche d'une écriture graphique et de son expression personnelle : gestuelle et précision à travers les grands thèmes de la peinture : paysage, portrait, nature morte, abstraction ...).

## PEINTURE

avec **Christiane d'Ozenay**

*3 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Dessin, couleur, peinture**

Approche du dessin et de la peinture, étude de la composition d'après nature ou autour d'une thématique, ce cours initie à la création personnelle à travers diverses techniques (peinture, pastel, collage ...).

avec **Patrick Bidaux**

*3 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Les techniques picturales, gestuelle et précision**

Le cours s'articule autour de l'apprentissage des différentes techniques picturales : acrylique, huile, couteau, pastel. Il s'appuie sur l'étude des maîtres classiques et contemporains. Ce cours alterne gestuelle et précision au travers des grands thèmes de la peinture : paysage, portrait, nature morte, abstraction ...

avec **Brice Mantovani**

*3 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Peinture à l'huile, approche technique et ouverture contemporaine**

Ce cours propose une pratique de la peinture à l'huile, du niveau débutant au confirmé, à partir de trois ou quatre projets techniques (proportions, rapports colorés, cadrage, composition) et d'un projet final développé ensemble avec une ouverture contemporaine.

avec **Charlotte Guibé**

*3 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Dessin, peinture et histoire de l'art**

Ce cours est élaboré comme une immersion dans un univers pictural et graphique alternant les références artistiques classiques de l'histoire de l'art et le travail des artistes contemporains. Un apprentissage de techniques mixtes sera complété par une invitation à l'interprétation et à la création personnelle.

## ILLUSTRATION

avec **David Giraudon, Isabel Vernaton et Fabien Petiot.**

*2 heures par semaine - Tous niveaux*

### **Exploration graphique du lien texte-image**

Ce cours investit toute la diversité des pratiques, des domaines d'application et des techniques liées à l'univers de l'illustration.

L'équipe d'enseignants plasticiens proposera tout au long de l'année des séquences spécialement dédiées aux grands thèmes de l'illustration tels que l'édition d'ouvrages, l'image documentaire, la presse périodique, la publicité ou le carnet de reportage.



## MODELAGE ATELIER LIBRE

avec **Corinne Betton** et **Pauline Pichon**

3 heures par semaine - Tous niveaux

### Modelage, décor et cuisson de l'argile

Cet atelier propose la pratique des différentes techniques de modelage de l'argile (travail de la plaque, colombins, travail dans la masse, empreintes ...), et des méthodes employées pour réaliser des décors (engobes, patines ...). Les pièces réalisées sont cuites sur place.

## COURS THÉMATIQUE

avec **Pauline Pichon**

3 heures par semaine - Tous niveaux

### Un cours de modelage thématisé

Découverte de techniques spécifiques et de travaux d'artistes céramistes.

Pour chaque découverte un travail d'applications guidées et le développement d'une interprétation personnelle seront proposés.



## VOLUME

avec **Jean-Jacques Lapierre**

3 heures par semaine - Tous niveaux

### Modelage, moulage, patine, sculpture

Ce cours mène à l'acquisition des techniques de sculpture, de modelage en argile, du moulage en plâtre, des patines et de la sculpture en taille directe : une véritable immersion dans l'apprentissage de la réalisation en volume.

## SCULPTURE

avec **Michel Gabel**

3 heures par semaine - Tous niveaux

### Taille directe sur pierre ou sur bois

Cet atelier rend accessibles les techniques de la taille directe, avec réalisation de sculptures dans la pierre (calcaire, marbre, albâtre, stéatite ...) ou le bois.

## LES ATELIERS EXTRAORDINAIRES 2023-2024

format 12 séances / année

### New ●●●●●●●●●● COULEUR

avec **Juana Maillot**

#### Couleur et matière

Plongée chromatique au cœur de la matière-couleur. Expérimentations diverses à base de pigments, de végétaux, de fabrications d'outils ...

Recherches lexicales sur les mots de couleur. Immersion dans les harmonies chromatiques ...

### LINOGRAPHIE

avec **Brice Mantovani**

#### Gravure, encrage, tirage en linogravure

Acquérir les bases théoriques et techniques de la linogravure. De la création du dessin à l'impression en passant par l'encrage et la gravure, toutes les étapes de la linogravure seront ainsi étudiées.

### ENVISAGER L'ART

avec **Charlotte Guibé**

et **Marc-Antoine Decavèle**

#### Programme d'histoire de l'art

Ce programme se compose d'un cours d'histoire de l'art à travers l'approche de deux professeurs (8 séances) et de rencontres avec différents acteurs et lieux d'art (atelier, curateur, collectionneur, conservateur, visites de musées ou expositions ...).



# ADULTES

## STAGES ●

L'ÉMAP propose cette année un programme de stages orienté vers le dessin, le graphisme, le trait. À l'automne autour de documents provenant du fonds patrimonial de la Médiathèque de Mâcon, avec Charlotte Guibé. Au printemps nous proposons une rencontre inédite avec Céline Thoué autour de la typographie plomb et bois. Et en été avec Isabel Vernaton pour un vagabondage en extérieur avec carnet, aquarelle, crayon, autour du thème du journal de bord.

- > *Tarifs page 16.*
- > *6 élèves minimum par session.*
- > *Inscriptions sur [MACON.fr](http://MACON.fr)*



### PROGRAMME

#### > Dessin

avec Charlotte Guibé,

Ce stage d'automne sera dédié à l'étude et à l'interprétation graphique d'après une sélection de documents du fonds patrimonial de la Médiathèque de Mâcon.

Les samedis 18 et 25 novembre,  
9 et 16 décembre 2023,  
de 9h à 12h à la Médiathèque.

#### > Jeux typographiques

avec Céline Thoué,

Deux jours d'ateliers pour découvrir et s'approprier la typographie plomb et bois. La lettre comme un outil d'écriture mais aussi comme une forme graphique nous permettra de réaliser des affiches sur presse manuelle, en couleur.

Les vendredi 26 et samedi 27 avril 2024,  
en journées complètes, 9h-12h et 14h-17h.

#### > Journal de bord

avec Isabel Vernaton

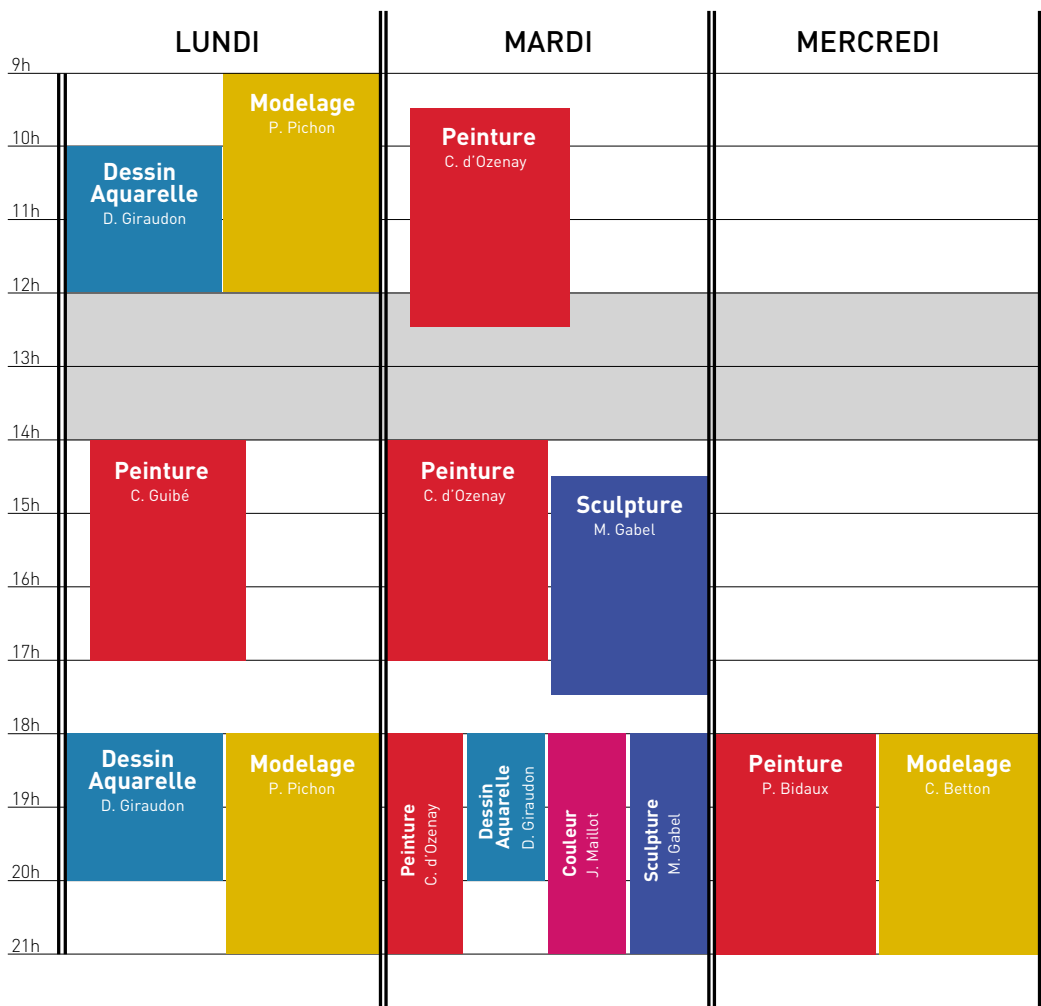
Variation autour du carnet à dessin ou comment raconter son quotidien de manière graphique.

Les samedis 25 mai, 8 et 22 juin  
et le 6 juillet 2024,  
de 9h à 12h.



# ADULTES

## PLANNING DES ATELIERS



## JEUDI

### Dessin

P. Bidaux

### Illustration

D. Giraudon,  
I. Vernaton,  
F. Petiot

### Peinture

P. Bidaux

### Modelage

C. Betton

### Dessin

P. Bidaux

### Modelage

C. Betton

## VENDREDI

### Dessin

B. Mantovani

### Peinture

B. Mantovani

### Volume

J-J. Lapierre

### Linogravure

B. Mantovani

## SAMEDI

### Envisager l'art

C. Guibé  
M-A. Decavèle

# TARIFS ATELIERS

Ateliers Parents / Enfants 12 séances	Tarifs (par binôme)	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>Pour la saison complète</b> <i>10 séances de 2 heures</i>	<b>194 €</b>	<b>222 €</b>

Ateliers Enfants et Ados 30 séances minimum	Tarifs à l'année	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>De 5 à 11 ans - École primaire - 2h / semaine</b>	<b>60 €</b>	<b>138 €</b>
<b>De 11 à 18 ans - Collège et lycée - 2h / semaine</b>	<b>60 €</b>	<b>138 €</b>

Atelier de perfectionnement Formules avec 2 ou 3 ateliers	Tarifs à l'année	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>Envisager l'art - 12 séances de 2h</b> <b>+ Atelier de recherche - 30 séances de 2h</b>	<b>271 €</b>	<b>371 €</b>
Envisager l'art - 12 séances de 2h + Atelier de recherche - 30 séances de 2h <b>+ Atelier de pratique - 30 séances de 2h</b>	<b>298 €</b>	<b>421 €</b>
Envisager l'art - 12 séances de 2h + Atelier de recherche - 30 séances de 2h <b>+ Atelier de pratique - 30 séances de 3h</b>	<b>311 €</b>	<b>446 €</b>

# TARIFS STAGES

Stages Enfants et Ados Pendant les vacances scolaires	Tarifs par stage	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>Stage en demi-journée</b> <i>12 heures sur 4 jours</i>	<b>68 €</b>	<b>82 €</b>

Stages Adultes À partir de 15 ans	Tarifs par stage	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>Dessin</b> avec Charlotte Guibé	<b>77 €</b>	<b>85 €</b>
<b>Jeux typographique</b> avec Céline Thoué	<b>136 €</b>	<b>150 €</b>
<b>Journal de bord</b> avec Isabel Vernaton	<b>89 €</b>	<b>97 €</b>



# TARIFS ATELIERS ADULTES

Ateliers hebdomadaires 30 séances minimum	Tarifs à l'année	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>Dessin académique</b> <i>P. Bidaux - 2h par semaine - MV x 15</i>	<b>135 €</b>	<b>204 €</b>
<b>Dessin académique</b> <i>B. Mantovani - 2h par semaine - MV x 7</i>	<b>107 €</b>	<b>176 €</b>
<b>Dessin, aquarelle</b> <i>D. Giraudon - 2h par semaine - MV x 7</i>	<b>107 €</b>	<b>176 €</b>
<b>Peinture, techniques mixtes</b> <i>C. d'Ozenay - 3h par semaine - MV x 2</i>	<b>131 €</b>	<b>236 €</b>
<b>Peinture à l'huile</b> <i>B. Mantovani - 3h par semaine - MV x 4</i>	<b>142 €</b>	<b>247 €</b>
<b>Peinture, gestuelle et précision</b> <i>P. Bidaux - 3h par semaine</i>	<b>120 €</b>	<b>225 €</b>
<b>Peinture, dessin, histoire de l'art</b> <i>C. Guibé - 3h par semaine - MV x 4</i>	<b>142 €</b>	<b>247 €</b>
<b>Illustration - 2h par semaine</b> <i>D. Giraudon, I. Vernaton, F. Petiot</i>	<b>81 €</b>	<b>150 €</b>
<b>Volume, modelage, moulage, sculpture</b> <i>J-J. Lapierre - 3h par semaine</i>	<b>156 €</b>	<b>261 €</b>
<b>Modelage, les ateliers libres et le cours</b> <i>C. Betton et P. Pichon - 3h par semaine</i>	<b>156 €</b>	<b>261 €</b>
<b>Sculpture, atelier libre</b> <i>M. Gabel - 3h par semaine</i>	<b>120 €</b>	<b>225 €</b>

MV = séance avec modèle vivant.

Ateliers extraordinaires 12 séances	Tarifs	
	Mâconnais	Non-Mâconnais
<b>Linogravure</b> <i>B. Mantovani - séances de 3h</i>	<b>240 €</b>	<b>261 €</b>
<b>Envisager l'art</b> <i>C. Guibé et M-A. Decavèle - séances de 2h</i>	<b>211 €</b>	<b>233 €</b>
<b>Couleur</b> <i>J. Maillot - séances de 3h</i>	<b>204 €</b>	<b>225 €</b>

# L'ÉMAP C'EST AUSSI

L'une des vocations de l'École municipale d'arts plastiques est d'être un acteur dynamique de la diffusion culturelle dans la ville. Nous avons donc à cœur de rendre la pratique des arts plastiques accessible à tous. Pour cela nous travaillons avec de multiples structures locales ; des foyers d'accueil adaptés aux personnes en situation de handicap, les centres sociaux et centres de loisirs ...

## ... avec l'Éducation nationale :

- > Des séquences d'arts plastiques et des classes Patrimoine & Arts Plastiques sur le temps scolaire en cycle 1, 2 et 3.
- > Des projets avec les dispositifs ULIS, EHPI et UEMA des écoles de Mâcon.
- > En collaboration avec le conseiller pédagogique départemental arts plastiques.

## ... avec nos partenaires culturels :

- > Le CoinBouquins, un espace réservé à la **médiathèque** dans le hall de l'école où vous découvrirez tout au long de l'année une sélection de documents en lien avec notre thématique 2023-2024.
- > Des visites au **Musée des Ursulines** avec nos élèves, des projets thématiques et une collaboration importante autour de l'exposition temporaire 2024 du musée ...
- > Avec le **Théâtre Scène Nationale** des partages thématiques tout au long de l'année, les week-ends *Changeons de saison* et des rencontres et visites avec les élèves de l'ÉMAP.



## NOUVEAU CETTE ANNÉE

### Partenariats avec le Centre Hospitalier de Mâcon

- > Chaque semestre, une nouvelle exposition proposée par les élèves enfants, ados ou adultes des ateliers de pratiques amateurs de l'école est installée dans le hall du pôle mère-enfant au 4<sup>e</sup> étage du CHM (Urgences pédiatriques, pédiatrie, maternité, néonatalogie).
- > L'ÉMAP s'associera cette année au service Coordination Hospitalière des Prélèvements d'Organes et de Tissus (CHPOT) pour un mois de médiation et de création artistique autour des questions liées au don d'organes et de tissus.

### Partenariats avec la MJC Héritan Variations sur l'art

- > Les élèves des ateliers Ados bénéficieront, dès cette année, d'un accès gratuit à toutes les conférences du cycle *Variations sur l'art*.
  - > Les élèves des ateliers Adultes, sur présentation de leur carte d'élève 23-24, bénéficieront d'un abonnement préférentiel au cycle de conférences *Variations sur l'art* (5 conférences au choix pour 40 €).

# ATELIER DE PERFECTIONNEMENT

## Développer une pratique personnelle

Un ensemble de cours s'adresse aux élèves souhaitant développer une pratique déjà existante ou initier une recherche approfondie. Par un suivi de travail personnel cet atelier prépare également aux concours d'entrée en école d'art (mise à niveau, Beaux Arts ...).

- > Appropriation d'un outil par le dessin.
  - > Représenter ses idées en dessin.
- > Produire un travail personnel développé plastiquement et intellectuellement en dialogue avec l'histoire de l'art et la réalité de ce milieu.
- > Comment parler et présenter son travail.

- > À partir de 15 ans.
- > Tarifs page 16.

## Les trois ateliers

### > L'atelier de recherche

30 séances minimum

- > Les lundis de 18h à 20h
- > Avec Charlotte Guibé et Marc-Antoine Decavèle

### > Le programme Envisager l'art

12 séances

- > Les samedis de 15h à 17h
- > Voir page 12.

### > Un atelier de pratique

30 séances minimum

- > Au choix parmi l'ensemble des ateliers de pratiques amateurs Adultes de l'école
- > Voir pages 10 à 12.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Inscriptions aux cours et ateliers

Les inscriptions aux ateliers pour l'année 2023-2024 ont lieu du 2 au 16 juin et du 4 au 15 septembre 2023 à l'ÉMAP, 18 cours Moreau à Mâcon :

- > de 15h à 19h du lundi au vendredi,
- > de 10h à 12h30 et de 15h à 19h le mercredi.

### Inscriptions aux stages

Les inscriptions aux stages se font sur internet, via le site de la Ville de Mâcon, [www.MACON.fr](http://www.MACON.fr) page ÉMAP.

### Contact

Pour tout renseignement complémentaire et prise de rendez-vous, merci de vous adresser au directeur de l'école :  
Romain Vesvre 03 85 38 61 46  
[ecole.art@ville-macon.fr](mailto:ecole.art@ville-macon.fr)

THÉMATIQUE 2023-2024

## Ce qui précède

- > ce qui précède l'œuvre, sa genèse, son processus.
- > ce qui précède le jour l'évènement naturel, cette perception du changement imminent.
- > ceux qui nous précèdent, les hommes et l'histoire, notre patrimoine culturel, vivant, intérieur, l'archéologie et notre archéologie, notre mémoire.



École municipale d'arts plastiques  
18 cours Moreau - 71000 Mâcon  
03 85 38 61 46 - [ecole.art@ville-macon.fr](mailto:ecole.art@ville-macon.fr)  
[@emapmacon](mailto:@emapmacon) - #emapmacon

**ONIÔT**  
Association Nationale des  
Écoles d'Art Territoriales  
de pratiques amateurs

**MACON**.fr   

**MACON**  
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !