

ASSOCIATION POUR LA
JUBILATION DES CINÉPHILES

L'Embobiné



LOUISE WIMMER
de Cyril Mennegun

programme MAR. AVR.

Shame • Louise Wimmer • Take Shelter • Carnage • Les Acacias • A Dangerous Method • Dernière séance • **Le Rêve de Galiléo** • Le Miroir • Ceci n'est pas un film • Walter, retour en résistance • De mémoires d'ouvriers • Donoma



au Cinéma Marivaux
à Mâcon

PROGRAMME

L'EMBOBINÉ

MARS
AVRIL 2012

EVENEMENTS

>> **Journée de la Femme,**
13 mars
en partenariat
avec le Théâtre.
Projection du film
« Et maintenant
on va où ? »

>> **Week-End
documentaires**
du 16 au 18
mars 2012

LOUISE WIMMER
de Cyril Mennegun

Édito

**Bientôt le printemps, Cannes, les Oscars, les Césars...
... et le week-end documentaires !**

Nous apprenons la nomination de Nanni Moretti à la Présidence du prochain Festival de Cannes... mais aussi la mort brutale de Théo Angelopoulos (1935-2012), cinéaste grec majeur accidenté au cours du tournage de son dernier film. Avec lui, nous avons accompli les plus beaux voyages entre mythe et réalité, imaginaire et politique : *Le voyage des comédiens, L'Apiculteur, Le regard d'Ulysse et L'éternité et un jour.*

Après un record d'affluence au week-end autour du cinéma européen, voici de nouvelles lumières et de nouvelles fractures. Ce sont aussi les nôtres. Le cinéma est ainsi : il reflète toutes nos vies.

Une programmation riche de 2 premiers films : celui de Cyril Mennegun avec *Louise Wimmer* et *Donoma* de Djinn Carrénard

Et puis des cinéastes confirmés (Polanski, Steve McQueen, Jeff Nichols) avec *Carnage, Shame* et *Take Shelter.*

Et enfin le cinéma iranien avec deux films de Jafar Panahi, empêché de tourner et en résidence surveillée pour « propagande contre le régime ». Un film sur l'errance d'une petite fille, alors qu'il était libre (*Le Miroir - 1997*) et l'autre sur la création alors qu'il est enfermé dans son appartement (*Ceci n'est pas un film - 2011*)

Que vive la liberté artistique !



2

mar.

jeudi **01** | lundi **05**

18h30 | 14h30
21h00 | 21h00



SUIKER

Jeroen Annoku – Fiction – 8'

Shame

Interdit aux moins de 12 ans



⏮ VOST 🕒 1h39

Le film aborde de manière très frontale la question d'une addiction sexuelle, celle de Brandon, trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Quand sa sœur Sissy arrive sans prévenir à New York et s'installe dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie... *Shame* est de ces films puissants qui puisent toute leur force dans le pouvoir de l'image et nulle part ailleurs. Un film fort porté par un casting monumental, avec une Carey Mulligan qui n'en finit plus de nous séduire (sa scène de chant est un des plus beaux moments d'émotion au cinéma cette année) et un Michael Fassbender tout simplement impérial.

de Steve McQueen Grande-Bretagne – 7 décembre 2011
avec Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Bale, ...

- ★ Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine - Mostra de Venise 2011
- ★ Prix du meilleur acteur - British Independent Film Awards Londres 2011

mar.

jeudi **08** | lundi **12**

18h30 | 14h30
21h00 | 21h00



MENDELSSOHN EST SUR LE TOIT

Jean-Jacques Prunes – Animation – 14'

Louise Wimmer



⏮ VF 🕒 1h20

Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. À la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie. Corinne Masiero, actrice de théâtre de rue pendant plusieurs années, incarne ce personnage tout sauf sympathique, pas de sourire, pas de pincette, pas de minauderie ni de sur-jeu. Premier long métrage de fiction du documentariste Cyril Mennegun, « *Louise Wimmer* est un captivant portrait cinématographique, qui révèle progressivement son sujet, jusqu'à en faire un objet d'admiration ». (Le Monde)

de Cyril Mennegun France - 4 janvier 2012
avec Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoît, ...

- ★ Prix du public (Longs métrages) - Festival du Film de Belfort 2011
- ★ Mention spéciale (Compétition Internationale) - Zurich Film Festival 2011

mar.
jeudi 15 18h30 | 21h00
lundi 19 14h30 | 21h00

✂️ 🎬
RÉBUS
François Vogel – Animation – 5'20

Take Shelter



🔊 VOST 🕒 2h00

Curtis Laforche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille sourde et muette dans une petite ville du Midwest, quand il devient sujet à de violents cauchemars nocturnes, mais également à des hallucinations au grand jour. La menace d'une tornade l'obsède, des visions apocalyptiques envahissent son esprit : nuages noirs, cyclones obscurs, vols d'oiseaux angoissants... Son comportement inexplicable fragilise son couple, provoque l'incompréhension de son entourage. *Take Shelter*, un des plus beaux films sur la fin du monde, fut présenté à Cannes à la Semaine de la Critique où il obtint le Premier Prix. Il nous interroge sur nos peurs universelles, essentiellement celle de la menace d'une force dévastatrice contre laquelle personne ne pourra lutter, il évoque à la fois la crise du couple et celle d'une époque, d'une génération.

de Jeff Nichols États-Unis - 4 janvier 2012
avec Michael Shannon, Jessica Chastain, Tova Stewart, Shea Whigham, ...

- ★ Grand Prix de la Semaine de la Critique et Prix de la Critique internationale - Festival de Cannes 2011
- ★ Grand Prix - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2011

mar.
jeudi 22 18h30 | 21h00
lundi 26 14h30 | 21h00

✂️ 🎬
COLOSCOPIA
Benôit Forgeard – Fiction – 13'

Carnage



🔊 VOST 🕒 1h20

Pour trouver une solution au conflit qui oppose leurs deux fils de onze ans - et aux quelques dents perdues dans l'affaire - deux couples se rencontrent. Enfermés dans un seul décor d'appartement banalement coquet, ces quatre personnages vont lentement et inexorablement perdre pied, saisissant la moindre occasion, le moindre mot mal placé, pour expulser leurs névroses et s'animer d'une immaturité et d'une agressivité digne de leurs enfants. *Carnage* est une adaptation au cinéma de la pièce de théâtre française *Le Dieu du Carnage* (2006), écrite par Yasmina Reza. Ayant remporté de nombreux prix, ce huit clos entre quatre adultes bourgeois a suscité l'intérêt de Roman Polanski, qui a ensuite invité la dramaturge à travailler avec lui sur l'adaptation de la pièce en scénario pour le cinéma.

de Roman Polanski France/Espagne/Pologne/Allemagne – 7 décembre 2011
avec Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz, John C. Reilly, ...

mar.
jeudi
29
18h30
21h00

avr.
lundi
02
14h30
21h00

TIME TRAVEL BOYFRIENDS

Joséphine Halbert – Fiction – 9'54

Les Acacias



VOST 1h25

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire...

« On va connaître trois êtres humains qui ne nous sont rien, qu'on va aimer pour ce qu'ils sont, pour ce qu'ils donnent, sans dire grand-chose, sur une route qui ne finit jamais, qu'on aimerait ne jamais voir finir. » (Marianne)

« Pour raconter cette histoire simple et bouleversante, Pablo Giorgelli, bien aidé par ses deux comédiens formidables, fait preuve d'une finesse et d'une sensibilité hors norme. » (Le Point)

de Pablo Giorgelli Espagne/Argentine – 4 janvier 2012
avec Germán De Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani, ...

- ★ Caméra d'or - Festival de Cannes 2011
- ★ Prix ACID - Semaine Internationale de la Critique Cannes 2011

avr.
jeudi lundi
05 09
18h30 | 14h30
21h00 | 21h00

TOMATL, CHRONIQUE DE LA FIN DU MONDE

Luis Briceno – Animation – 10'

A Dangerous Method



VOST 1h39

Zurich, 1904. Le psychiatre Carl Gustav Jung met en pratique auprès de sa patiente Sabina Spielrein, une jeune juive russe issue d'une famille riche et cultivée, la théorie de la psychanalyse récemment développée par le docteur Sigmund Freud. Cette jeune femme, souffrant d'hystérie, devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud...

Après *A History of Violence* (2005) et *Les Promesses de l'ombre* (2007), c'est la troisième collaboration de David Cronenberg avec l'acteur Viggo Mortensen.

de David Cronenberg Grande-Bretagne/Canada - 21 décembre 2011
avec Viggo Mortensen, Keira Knightley, Michael Fassbender, Vincent Cassel, ...

avr.
jeudi 12
lundi 16
18h30 | 14h30
21h00 | 21h00



CASUS BELLI

Yorgos Zois – Fiction expérimentale – 11'

Dernière séance

Interdit aux moins de 12 ans



🕒 1h21

Un jeune homme, Sylvain, voue sa vie à un cinéma de quartier condamné à disparaître. Il habite au sous-sol de la salle dont il est à la fois programmateur, projectionniste et caissier. Chaque nuit, après la dernière séance, il sort pour un rituel meurtrier... Il règne dans *Dernière séance* un climat assez particulier, soulignant toute la monotonie de l'existence de Sylvain, qui voue une obsession atypique aux actrices de son enfance.

« Achard capture Renoir, ce grand vivant, pour en faire l'effigie paradoxale d'un film profondément travaillé par la pulsion de mort. (...) *Dernière séance* est un thriller d'Argento mis en scène avec la sécheresse de Bresson. Chaque plan tombe comme un couperet. » Jean-Marc Lalanne (Les Inrockuptibles)

de Laurent Achard France - 7 décembre 2011
avec Pascal Cervo, Charlotte Van Kemmel, Karole Rocher, ...

★ Prix du Film Français - Festival du Film de Belfort 2011

Clem
séance
en partenariat

jeudi 19 avr.
18h30

Ce film est projeté en partenariat avec le CLEM qui proposera des séances familiales les lundi 23 et mardi 24 avril à 14h30 (tarif moins de 16 ans : 2,50 €)
Renseignements et réservations auprès du CLEM (tél. Ciné Clem : 06 83 54 38 33)



LE TROP PETIT PRINCE

Zoia Trofimova – Animation – 7'

Le Rêve de Galiléo



Ciné Jeune Public



🕒 0h40

Le Rêve de Galiléo sur le thème du ciel et des étoiles s'adresse aux tout petits. A Sunny day, imagine une journée rayonnante du soleil. Galiléo vole toujours plus haut jusqu'à sa rencontre avec Cassiopée. *La P'tite ourse*, fillette abandonnée s'interroge sur la vie et la mort des étoiles. La grand-mère de *Un Tricot pour la lune* couvre tout ce qu'elle peut de ses jolis tricots bleus. Et *Margarita* plonge dans l'histoire qui lui est contée à la recherche de la plus belle étoile.

« La curiosité des enfants pour les mystères de l'univers trouvera des réponses oniriques et poétiques dans ces comptines enchanteresses. » (Le Monde)

de F. Collet, G. Alkabetz, G. Avrillon

France/Espagne/Allemagne - 26 octobre 2011

Programme de cinq courts-métrages d'animation tous publics à partir de 4 ans

soirées spéciales



Jafar Panahi Gilles Perret

avr.
jeudi 19 | **lundi 23**
18h30 | 14h30
21h00 | 21h00

  THE NOIR
Serge Ellisalde
Animation - 5'

Le Miroir



jeudi 18h30
lundi 21h00
Iran - 21 décembre 2011
de Jafar Panahi
avec Mina Mohammad-Khani,
Mohtaram Shirzad, Kazem
Mojdehi, ...

 1h34
◀ VOST



Un en-cas sera offert
aux personnes assistant
aux deux séances

Ceci n'est
pas un film



jeudi 21h00
lundi 14h30
Iran
28 septembre 2011
de Jafar Panahi et Mojtaba
Mirtahmasb
avec Jafar Panahi

 1h15
◀ VOST

avr.
jeudi 26 
18h30 | 21h00

  LOVE AND THEFT
Andréas Hykade
Animation - 6'50

Walter, retour
en résistance



jeudi 18h30
France
4 novembre 2009
de Gilles Perret
avec Walter Bassan, John
Berger, Stéphane Hessel, ...

 1h26
◀ VOST



Un en-cas sera offert
aux personnes assistant
aux deux séances

De mémoires
d'ouvriers



jeudi 21h00
France
29 février 2012
de Gilles Perret
avec Michel Etievant, Henri
Morandini, Mino Faita, ...

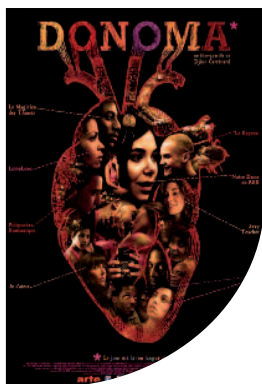
 1h19
◀ VOST

avr.
lundi 30 
14h30 | 21h00

  TÔT OU TARD
Jadwiga Kowalska - Animation - 5'

Donoma

◀ VF  2h13



Donoma est un film choral accompagnant
le destin de trois femmes.

Il y a tout d'abord Analia, enseignante
dans une classe de lycée professionnelle ;
elle est harcelée par Dacio, le cancre de
sa classe qui ne lui laisse pas une minute
de répit. La tension entre la prof et
l'élève se transforme soudainement en
une attirance physique passionnelle...

La seconde histoire parle de Chris, une
jeune photographe n'ayant jamais eu de
relation amoureuse et qui va décider de
faire une expérience : se mettre en
couple et vivre chez elle avec le premier
inconnu qu'elle croquera dans le métro. La
dernière histoire parle de Salma, une
adolescente atypique ballottée entre sa
sœur malade, Soraya, et ses probléma-
tiques adolescentes, et qui se réveille un
jour avec des stigmates christiques aux
poignets

de Djinn Carrenard France - 23 novembre 2011
avec Emilia Dérou-Bernal, Laura Kpegli, Salomé Blechmans, Vincente Perez, ...

★ Prix Louis Delluc du premier film 2011

l'embobiné

PROGRAMME

mars
avril 2012

c'est quoi ?

une association de cinéphiles bénévoles

pour qui ?

pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

comment ?

un film d'auteur ou classé Art & Essai par semaine

quand ?

le jeudi à 18h30 et 21h00
le lundi à 14h30 et à 21h00
de septembre à juin.

où ?

au cinéma Marivaux, place Genevès à Mâcon

non
adhérents
8 €

adhérents
5,8 €

jeunes
4 €

tarifs
séances

carte d'adhésion

valable de septembre 2011 à août 2012

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Tarif réduit* Plein tarif
~~7,5€~~ ~~15€~~

A partir du 1^{er} Janvier 2012
5€ 10€

*Jeune de -26 ans, étudiant
ou demandeur d'emploi

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.

Bénéficiaire de tarifs sur les séances :

Embobiné 8,40 € 5,80 €
Normales 8,40 € 6,20 €
(hors week-ends et jours fériés)

Participer
aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

web www.embobine.fr



association
l'Embobiné
119, rue Boullay
71000 Mâcon

• 03.85.36.97.30
contact@embobine.fr



J	01	Shame
V	02	de Steve McQueen
S	03	
D	04	
L	05	
M	06	
M	07	
J	08	Louise
V	09	Wimmer
S	10	de Cyril Mennegun
D	11	
L	12	
M	13	
M	14	
J	15	Take Shelter
V	16	de Jeff Nichols
S	17	
D	18	
L	19	
M	20	
M	21	
J	22	Carnage
V	23	de Roman Polanski
S	24	
D	25	
L	26	
M	27	
M	28	
J	29	Les Acacias
V	30	de Pablo Giorgelli
S	31	
D	01	
L	02	
M	03	
M	04	
J	05	A Dangerous
V	06	Method
S	07	de David Cronenberg
D	08	
L	09	
M	10	
M	11	
J	12	Dernière
V	13	séance
S	14	de Laurent Achard
D	15	
L	16	
M	17	
M	18	
J	19	Le Miroir
V	20	Ceci n'est
S	21	pas un film
D	22	de Jafar Panahi
L	23	
M	24	
M	25	Soirée
J	26	Gilles Perret
V	27	
S	28	
D	29	Donoma
L	30	de Djinn Carrenard

